УТВЕРЖДАЮ
Директор
Енисейского краеведческого музея им. А.И. Кытманова

_____ Е.А. Белошапкина

М.П.

Министерство культуры Красноярского края

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры

«Енисейский краеведческий музей им. А.И. Кытманова»

Аналитический отчет
за 2019 год

Составила:
заместитель директора
Кузнецова Т.Ю.

г. Енисейск, 2019

ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ РЕЗЮМЕ

Главными культурными событиями 2019 года стали проведение в г. Красноярске XXIX Всемирной зимней универсиады и 400-летний юбилей города Енисейска.

В рамках Универсиады специалисты Енисейского краеведческого музея представляли богатый туристический потенциал родного города и возможности самого музея на международном фестивале этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири. Зима».

В 2019 году в Енисейске выездное заседание Сибирского исторического форума, которое посетили ученые и академики РАН. За круглым столом обсуждалась тема «Проблемы интеграции локальной истории Сибири в региональную и общероссийскую историю на примере города Енисейска». Сотрудники музея явились активными организаторами и участниками этого масштабного мероприятия. По итогам форума были выработаны рекомендации для города Енисейска как культурно-исторического центра для продолжения научно-исследовательской работы специалистов различных институтов памяти.

Традиционная краеведческая научно-практическая конференция «Кытмановские чтения» в отчетном году была посвящена 400-летней истории Енисейска и объединила в стенах музея школьников и студентов из близлежащих территорий Красноярского края. Можно отметить большой интерес к конференции, о чем свидетельствуют заявки на последующие годы не только енисейцев, но и жителей других населенных пунктов. Лучшие работы были отмечены грамотами и ценными подарками. Участники конференции стали первыми посетителями открывавшейся чуть позже новой экспозиции «Портрет реки». Именно они и их руководители отметили большое значение выставки, которая предоставляет новые возможности для проведения предметных уроков в музее.

В отчетный период продолжилась работа Енисейского филиала Красноярского краевого Народного университета «Активное долголетие». Наибольшей популярностью пользовался факультет «Краеведение», созданный на базе музея. Его слушателями стали около 30 человек. Курс охватывает историю города Енисейска, которая очень интересна старшему поколению. В 2019-2020 учебном году факультет «Краеведение» опять возобновил свою работу с новой группой слушателей.

Успешным для музея был 2019 год и в области грантовых программ. За этот период были реализованы два проекта при поддержке Фонда Президентских грантов «Интеллектуальные игры по краеведению «Енисейск-400» и «Енисейск архитектурный». Также в отчетном году музей получил и реализовал грант благотворительного Фонда Михаила Прохорова в номинации «Новая роль библиотек в образовании», направленного на создание открытого образовательного пространства в библиотеке музея через современные информационно-методические практики. Кроме того музеем был реализован проект «Народное экскурсионное бюро» по государственной грантовой программе «Партнерство».

Фонд музея составляет 62625ед. хранения, в том числе основной фонд – 40104 ед. хранения, научно-вспомогательный фонд – 22521 ед.хр. Коллекция «Редкая книга» основного фонда в этом году пополнилась изданиями XIX века.

И все же основная музейная работа была обращена на встречу многочисленных гостей города и подготовку празднования юбилея Енисейска. Этому событию были посвящены музейно - просветительские мероприятия и акции.

Значимым для музея и города стало выделение субсидии на проектирование и изготовление новой экспозиции в здании по ул. Ленина, 106. Работу осуществляли специалисты проектного бюро ООО «Арт-Терра» (г. С-Петербург). Первый этап создания

будущего Музея Енисея был завершен в марте открытием экспозиции «Портрет реки». Второй этап проекта под общим названием «Освоение реки» завершился открытием сразу четырех залов экспозиции накануне празднования 400-летия Енисейска.

В преддверии юбилейных событий и после них резко увеличился поток гостей города и туристических групп. В эти дни кроме Музея Енисея были открыты выставки из фондов музея в отреставрированной Троицкой церкви «Предметный мир православия», выставка артефактов по результатам археологических раскопок в Енисейске 2013-2016 гг. «Енисейск – град изрядный». Большой интерес у гостей города вызвали интерактивные экскурсии с элементами театрализации по центру города «Живые картинки», которые проводили подготовленные музеем члены «Народного экскурсионного бюро».

В связи с ростом интереса к Енисейску в рамках 400-летия значительно увеличилось количество посетителей музея, число экскурсий и лекций, как и количество их участников.

Еще одним значимым событием в жизни музея стал его перевод в статус краевого учреждения. Огромная подготовительная работа, структурные преобразования и имущественные вопросы разделили деятельность музея на два периода: 10 месяцев «до» в качестве муниципального учреждения и 2 месяца «после» в качестве краевого. Именно в конце 2019 года началась масштабная работа по преобразованию небольшого провинциального музея с богатой историей и ценными фондами в крупный музейно-туристический комплекс краевого уровня, призванный поднять культурно-историческое значение Енисейска.

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Культурная политика

1.1. Международные мероприятия

Участие музея в мероприятиях международного уровня – это всегда ответственная подготовка, значительные трудозатраты, большая ответственность и получение уникального полезного опыта.

Очень ответственным, важным и необычайно ярким событием года стала XXIX Всемирная зимняя универсиада 2019 года, в рамках которой в г. Красноярске прошел международный фестиваль этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири. Зима». Научные сотрудники музея презентовали уникальный частный «Музей Рубанка» и рассказывали гостям о развитии ремесел в Енисейске, представляли уникальные музейные предметы православной коллекции. Здесь же представляли музейные услуги и туристический потенциал Енисейска.

В 2019 году три сотрудника музея презентовали туристические возможности Енисейска и музейные экскурсионные маршруты на международной туристической выставке «Енисей-2019» в г. Красноярске. Работа велась одновременно на двух площадках: стойке туристско-информационного центра и у макета туристско-рекреационного кластера города Енисейска. Посетители выставки активно интересовались Енисейском и возможностью организации экскурсионных туров, задавали вопросы о предстоящем праздновании 400-летнего юбилея в августе месяце.

В сентябре во время проведения Всемирного дня туризма в г. Красноярске 3 сотрудника музея тоже представляли музей и город Енисейск, проводили экскурсии по центру Красноярска.

Благодаря ежегодному участию в мероприятиях международного уровня удается привлекать в музей дополнительные потоки посетителей, устанавливать новые партнерские связи и контакты с туристическими фирмами для дальнейшего сотрудничества.

Участие музея в мероприятиях международного уровня всегда проходит плодотворно, благоприятно сказывается на повышении профессионального уровня специалистов.

1.2. Российские мероприятия

Традиционными мероприятиями музея стали всероссийские акции «Ночь музеев» и «Ночь искусств», в рамках данных акций проходят культурно-образовательные мероприятия с множеством интерактивных площадок. В 2019 году, после открытия первой экспозиции, горожане приняли очень активное участие в Музейной ночи под названием «Музей собирает друзей», которая стала одним из самых массовых мероприятий за последние несколько ле ее посетителями стали 324 человека. В рамках данного мероприятия сотрудниками музея были разработаны различные интерактивные площадки и проведен мини-квест по новой экспозиции.

«Ночь искусств» 2019 года прошла под лозунгом «Искусство объединяет». Были организованы площадки: «Экспонаты на полотне», где посетители мероприятия проверили свою наблюдательность; интеллектуальное лото «История искусства или искусство в истории», в котором участники отвечали на исторические вопросы об искусстве; интеллектуальная игра «Где логика», где все желающие смогли проверить свои знания в разных областях искусства. Были организованы викторины о музеях мира «Кто хочет стать музееведом?» в формате брейн-ринга. Все мероприятия в рамках акции органично вписались в формат события и способствовали повышению культурно-

образовательного уровня участников. Ежегодно интерес к таким мероприятиям растет и для многих эти посещения становятся доброй семейной традицией.

«Ночь искусств» в музее посетили 250 человек.

1.3. Региональные и городские мероприятия

Главным мероприятием 2019 года стало празднование 400-летнего юбилея Енисейска, которое продлилось три дня. В рамках подготовки к этому событию проведены ряд лекционных и практических занятий для участников проекта «Народное экскурсионное бюро». В дальнейшем силами участников этого образовательного курса в дни юбилея были проведены экскурсии «Енисейск. Живые картинки» для гостей и жителей Енисейска. Были также проведены ряд лекционных и практических занятий для приглашенных в Енисейск, на дни юбилея экскурсоводов Красноярского края. На городских и музейных площадках были задействованы все сотрудники музея. В двух точках города была организована работа туристско-информационного центра. В эти дни открылась новая экспозиция Музея Енисея.

Третий год Енисейский краеведческий музей принимает участие в Краевой продовольственной ярмарке в г. Красноярске в МВДЦ «Сибирь». В ходе мероприятия предприниматели презентовали гастрономические товары. Сотрудники музея знакомили посетителей ярмарки с Енисейском, как с центром торговли 18-19 вв., рассказывали о традициях Августовской ярмарки, а также о туристических возможностях Енисейска.

Традиционно музейщики принимают участие в городском празднике «Масленица». на этот раз сотрудниками была организована интерактивная площадка «Масляное место», где для посетителей были предложены традиционные сибирские угощения, фотозона и игры. Всего за год музеем проведено 11 культурно- массовых мероприятий, в которых приняли участие 1864 человека.

1.4. Партнеры музея

Партнерами музея являются сотрудники отделов культуры и туризма, отдела образования и отдел социальной защиты администрации города Енисейска; учреждения культуры и образования города Енисейска и Енисейского района, Лесосибирска и Красноярска; Туристско-информационный центр Красноярского края; Красноярский краевой краеведческий музей и музеи края; культурно-исторический центр «Успенский», реабилитационный центр Енисейского района; Лесосибирский детский дом, Енисейский педагогический колледж, Новосибирский и Сибирский государственные университеты; Красноярский государственный медицинский университет им. профессора В.Ф.Войно-Ясенецкого, Центр туризма и краеведения, советы ветеранов Енисейска и Енисейского района, воинская часть № 14058.

Предпринимательское сообщество: проектировочное бюро «Проектмаркетинг +1», музейное бюро ООО «АртТерра», проектно-производственная компания «Раритет», предприниматели города и района, клуб детского творчества и развития «Рыжий лисёнок».

Общественные организации: Енисейская епархия; Совет ветеранов; национальные общества Енисейска: татарское, немецкое и польское; ООО «Красноярская Геоархеология», НПО «АПИ», Служба по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края, издательский дом «Сибирские промыслы».

В отдельную категорию партнеров можно выделить СМИ: телеканал ЕнисейИнформ, газеты «Енисейская правда», «Енисейск плюс», «Вестник старинного города».

В течение года велось продуктивное сотрудничество с центром туризма и обучения «Спутник», туристическим агентством «Калинка», туристической компанией «Азимут», «Полония», «Саянское кольцо». Обслуживание организованных групп экскурсантов от перечисленных организаций являются наиболее плодотворной формой работы для экскурсоводов.

Таким образом, реализуя музейно – познавательные мероприятия и экскурсионные услуги, музей привлек в свою команду большой список партнеров и разработал комплекс совместных действий.

2. Программы. Гранты

2.1. Российские

Енисейский музей в 2019 году совместно с Красноярской Региональной Общественной организации «Социальное проектное бюро» реализовал 2 проекта Фонда Президентских грантов: «Интеллектуальные игры по краеведению «Енисейск-400», сумма полученного гранта 338 432 руб., срок реализации: июнь 2018 – май 2019 г.г. и «Енисейск архитектурный», сумма – 445 845 руб., срок реализации: декабрь 2018 – октябрь 2019 г.г.

Также в отчетном году музей получил и реализовал грант благотворительного Фонда Михаила Прохорова в номинации «Новая роль библиотек в образовании», направленного на создание открытого образовательного пространства в библиотеке музея через современные информационно-методические практики. Сумма гранта составила 272 390 руб. Срок реализации: июль 2018 – март 2019 г.г.

Совместно с управлением образования города Енисейска реализованы историко-просветительские проекты: «Енисейск архитектурный», «Образовательный модуль Енисейск 1619-2019», Интеллектуальные игры по краеведения «Енисейск-400». Также идет реализация проекта «Интеллектуальные игры по гуманитарным дисциплинам «Мое Отечество».

2.2. Краевые

В 2019 году Енисейский музей выступил партнером Красноярской Региональной Общественной организации «Социальное проектное бюро» в реализации проекта «Народное экскурсионное бюро» по государственной грантовой программе «Партнерство». Сумма поддержки – 159 442 руб. Срок реализации: «01» марта 2019 года по «15» октября 2019 года.

3. Научно-фондовая работа

3.1. Комплектование. ЭФЗК

Программа научного комплектования в музее по-прежнему в стадии разработки в связи с продолжением проектно-реставрационных работ на основном объекте, где предполагаются фондохранилища. В имеющихся приспособленных помещениях отсутствуют площади для приема музейных предметов. Но фонды все-таки комплектуют предметы, если поступают очень интересные экземпляры.

Так в 2019 году музею подарена коллекция из 136 журналов «Русская старина» и «Исторический вестник» 1897-1900 гг. Книги приняты в основной фонд.

После смерти жительницы Енисейска, ссыльной немки с Поволжья, ее дочерью были подарены предметы быта советского периода, многие из них новые. Кроме того фонд пополнился коллекцией детских журналов, сервизом советского периода, документами и наградами ветерана ВОВ Майорова А.В., деревянными резными фигурами иконостаса Спасского монастыря. Все эти предметы приняты на временное хранение.

Библиотекой музея получено в дар 44 экземпляра книг, описанных и внесенных в инвентарную книгу. Большая часть книг передана в дар музею в течение августа месяца жителями и гостями города, в том числе самими авторами. Некоторые книги имеют дарственные надписи.

Было проведено 5 заседаний ЭФЗК, оставлено 5 протоколов. На комиссии обсуждались вопросы утверждения планов работы фондового отдела, редактирование и утверждение планов сверок и графика внесения данных о музейных предметах в Госкаталог МФ РФ, вопросы приема предметов на постоянное хранение, подготовки крупных экспозиций, перевода в краевое подчинение, продления сроков хранения коллекции «Оружия» в КККМ, о договоре с ГИВЦ о продлении лицензии на права использования программы АС «Музей-3» и др.

На конец года фонд музея составляет 62625 (+136 по отношению к 2018 г.) ед. хранения, из них в основном 40104 (+136 по отношению 2018г.) предметов, 22521 научно-вспомогательного фонда (+0).

3.2. Учёт

В этом году на постоянное хранение принято 136 предметов коллекции «Редкая книга». Составлено 5 актов приема предметов на временное хранение и 2 акта приема на постоянное хранение. Предметы зарегистрированы в журнале регистрации актов временного хранения и в журнале регистрации актов постоянного хранения. Предметы также прошли регистрацию в Главных книгах основного фонда. Книгам присвоены инвентарные номера по основному фонду, на них нанесен шифр. Затем к книгам были составлены карточки научного описания, книги были занесены в музейный каталог АС «Музей-3» и отправлены в Государственный каталог Музейного фонда РФ, где получили свои инвентарные номера. Номера также проставлены на предметах.

В этом году в АС «Музей-3» составлены карточки и введены данные на 7302 ед.хр. Всего введено в АС «Музей-3» данные на 26802 предмета.

В Государственный каталог Музейного фонда РФ отправлены данные на 4 742 предмета. Всего в Госкаталог отправлены данные и получены номера на 14605 ед.хр. В связи с необходимостью запланированного переезда части фондовых коллекций из временного фондохранилища (ул. Ленина, 106) в другое здание (ул. Ленина, 103) сотрудники фондов зарегистрировали в Госкаталоге большее количество экспонатов, чем обозначено в плане-графике регистрации фонда музея в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.

3.3. Сверка

В отчетном году внеплановой комиссией Министерства культуры Красноярского края проверено состояние ведения документации отдела фондов, проведена выборочная проверка наличия музейных предметов. Документация фондов находится в удовлетворительном состоянии. Замечаний по сверке предметов, содержащих драгметаллы, нет.

В начале 2019г. были подведены итоги сверки предыдущего года коллекции «Нумизматика» и оформлены протоколы. Решением ЭФЗК № 6 от 18.12.2018 г. начали сверку сразу двух коллекций «Документы» (10181 ед.хр.) и «Фото» (7745 ед.хр.), т.к. в персоналиях находятся семейные фотографии. Сверены коллекции «Драгметаллы» (719 ед.хр.) и «Оружие» (55 ед.хр.). По итогам сверено 7404 ед. хр. План по сверенным предметам выполнен.

3.4. Хранение и консервация

Хотя фондохранилище по-прежнему находится во временных приспособленных помещениях на период реставрации основного здания, хранители внимательно следят за

сохранностью фонда. В 2019 году проведен ряд мероприятий по предотвращению порчи и утраты музейных предметов: ежедневная проверка сохранности предметов в экспозициях и в хранилище «Картины» на ул. Ленина, 106; еженедельная проверка сохранности музейных предметов в хранилище по ул. Кирова, 81. Проведен осмотр предметов коллекции «Этнография» групп «Этноодежда» и «Верхняя одежда».Составлены акты обследования хранилищ, ведутся журналы регистрации проверок.

Составлены топографические описи на фонд документов личного происхождения, по учреждениям и организациям. Проведена консервация предметов коллекции «Редкая книга» группы «Старопечатные» (625 ед.хр.). В отдельное место хранения выделены дореволюционные журналы «Русская старина» (1872-1910г) и «Исторический вестник» (1885-1915г).

Обработано (описано, частично отремонтировано) 1736 книг музейной библиотеки, которые упакованы в 63 коробки для временного хранения в связи с предстоящим переездом в другое здание.

3.5. Реставрация и реставрационный совет

В музее реставрационного совета нет. Вопросы о реставрации решает комиссия ЭФЗК. В связи с предстоящим увеличением экспозиционных площадей, в том числе в Троицкой церкви, возникла необходимость пересмотреть список подлежащих реставрации предметов коллекции «Этнография» группы «Православие». Готовится экспертиза и дефектная ведомость на 20 предметов.

4. Научно-исследовательская работа

4.1. Конференции, семинары, чтения

В отчетном году была проведена традиционная конференция исследовательских работ «Кытмановские чтения» для школьников и студентов, в которой с докладами выступили гости и сами сотрудники музея. Работа была организована в трех секциях: «История», «Культура», «Экология». В первой секции большинство работ были посвящены аспектам локальной истории Енисейска. Во второй секции участники подняли спектр развития культуры и искусства в Енисейской губернии. В третьей секции школьники и студенты рассмотрели современные экологические проблемы и пути их решения.

Продолжена работа с управлениями образования города и Енисейского района по участию сотрудников музея в жюри на научно-практических конференциях в школах и на городском уровне.

В 2019 году в Енисейске прошло выездное заседание Сибирского исторического форума «Проблемы интеграции локальной истории Сибири в региональную и общероссийскую историю на примере города Енисейска», который посетили ученые и академики РАН. Организацией этого мероприятия занимался музей. По итогам форума были выработаны рекомендации для города Енисейска как культурно-исторического центра для продолжения научно-исследовательской работы.

4.2. Тематика научных исследований

Исследовательской деятельностью занимаются заведующий научно-просветительским отделом, пять научных сотрудников, хранитель и библиотекарь. В 2019 году исследования проводились по следующим темам:

1. «Енисейская ярмарка и торговля в Сибири XVII-XIX вв.»;
2. «Река Енисей и освоение Сибири»;

3. «Рыбопромышленность на Енисее»;
4. «Золотопромышленность в Енисейской губернии»;
5. «Социально-культурная жизнь реки XVIII-начала XX вв.»;
6. «Предметный мир православия»;
7. «Енисейск православный»;
8. «Развитие образования в Енисейске» в XVIII – нач. XX вв.;
9. «Предприятия города Енисейска в советский период»;
10. «Почетные жители города Енисейска»;
11. «Редкая книга в коллекции музея»;
12. «История Енисейска в лицах»;
13. «Уличные истории или история улиц»;
14. « Флора Приенисейского края»;
15. «Судоходство на Енисее».

4.3. Программы научного комплектования

Программа научного комплектования фондов по-прежнему находится в стадии разработки. В связи с долговременным процессом реставрации музея и отсутствием постоянного фондохранилища с соответствующими условиями для хранения коллекций, в настоящее время невозможно утвердить программу научного комплектования фондов.

4.4. Научные концепции

Российскими экспертами музейного дела Синицыной О.В., Прянишниковым Н.Е. и Артамоновым А.А. (г. Москва) в 2018 г. была разработана «Концепция создания музейно-туристического комплекса города Енисейска» с реализацией до 2030 года.

Авторы отмечают международную привлекательность Енисейска как современного центра музейного, творческого, образовательного и социального притяжения, возможность показать настоящий живой сибирский город во всем его богатстве и разнообразии. Память места, память и опыт людей, живших и живущих в городе на Енисее, станут основным смысловым центром всех направлений музейной деятельности.

Согласно Концепции в состав музейно-туристического комплекса планируется включить следующие музеи, расположенные в объектах культурного наследия исторической части города после проведения в них ремонтно-реставрационных работ: Музей сибирского характера, Музей Енисея, Визит-центр «Енисейск», Музейно-гостиничный комплекс «БородкИнн», Выставочный зал «АмбАрт», Музей духовного освоения Енисейской Сибири, Научный центр «Воеводский», Музей вкуса, Музей сибирского здоровья, Музей «Сибирский конструктор».

Благодаря небывалым масштабам археологических изысканий открылось много интересных артефактов и исторических построек прошлого. Исходя из этого, эксперты считают целесообразным включить в музейно-туристический комплекс музеефикацию археологических раскопов «Зелейный погреб» и «Подземный ход», а также создать современное фондохранилище-депозитарий для археологического материала Красноярского края с научным центром и реставрационными мастерскими.

Реализация Концепции поможет поменять отношение к Енисейску в российском и международном общественном мнении, изменить его репутацию как современного музейно-туристического центра мирового уровня, находящегося в российской глубинке.

В течение года происходила реализация первого этапа - создание Музея Енисея и корректировка объектов, входящих в комплекс. С переходом музея в статус краевого учреждения у этой Концепции есть будущее, и это будущее уже начало реализовываться.

4.5. ТЭПы

Для новой экспозиции «Музей Енисея» на Ленина, 106. Поздеевой Н.В. подготовлен тематико-экспозиционный общий план. Козловой Н.А и Ромашковым Ю.В. подготовлены ТЭПы к залам «Енисейск в XVIIв.» и «Судоходство на Енисее». В связи с обновлением штата научных сотрудников, формированием новой экспозиции и большой загруженностью в связи с подготовкой к юбилейным мероприятиям ТЭПы на временные выставки не оформлялись. Подобные недоработки будут исправлены в 2020 году.

4.6. Научные обзоры коллекции

Научные обзоры коллекции заключались, главным образом, в их представлении на страницах периодических изданий Енисейска в виде научных статей, а также на сайте музея и в социальных сетях. Обзор музейных коллекций осуществлялся через виртуальные рубрики: «Виниловое настроение», «На антресолях времени», «На пороге Юбилея», «Экспонат недели».

На сайте музея и в социальных сетях также были размещены 26 виртуальных выставок с обзором коллекций: «Праздник русской скатерти», «У каждой книги своя семья», «Штрихи времени», «Театр начинается с афиши», «Полотенце длиною в жизнь», «Его величество самовар», «Хвала и честь», «Солдаты Победы», «Достоин звания и памяти» и другие.

За год сотрудниками проконсультировано 670 человек о наличии информации по истории города, о наличии музейных предметов и документов по той или иной тематике. Выполнено 84 заявки. Написано 26 справок по объектам культурного наследия г. Енисейска: «Дом усадьбы купца А.С. Баландина»; «Дом усадьбы Л.Ф. Флеера»; «Дом усадьбы И.П. Захарова»; «Дом усадьбы купца М.М. Бородкина»; «Дом усадьбы Н.Н. Дементьева»; «Дом усадьбы Риввы Штайнфельд» и др

4.7. Каталоги, электронные каталоги

За отчетный год для внутримузейного использования составлены каталоги коллекций картин енисейских художников Животова И.Н. (118 работ), Дорогова Н.Ф.(45 работ), Голых А.К. (17 работ), Голых К.С. (16 работ), Аблязовой Е.О. (8 работ), Андреевой Т.В. (2 работы), Архиповой А.Ф. (8 работ), Букулита Р.К. (12 работ), Взорова Ю.П. (114 работ), Беспалова М.В. (4 работы). Всего они содержат 344 ед. хранения.

Началась работа по составлению каталогов коллекций «Этнография» группы «Православие» (включено пока 122 предмета), «Нумизматика» (ведется отбор материала). Продолжается работа над общим каталогом коллекции «Живопись».

4.8. Статьи, публикации

В отчетном периоде было опубликовано более 140 статей, которые были напечатаны в местных периодических изданиях, опубликованы на сайте музея и в социальных сетях. Тематика статей была разнообразной от обзора деятельности учреждения до важных юбилейных событий и дат. Неоднократно освещалась в газетах и социальных сетях реализация грантовых проектов «Интеллектуальные игры по краеведению «Енисейск – 400», «Енисейск архитектурный», «Народное экскурсионное бюро», «Семейные интеллектуальные игры по гуманитарным дисциплинам «Мое Отечество», работа модуля «Енисейск 1619-2019».

Систематически освещалась деятельность музейного клуба естественно-научного направления «Юный исследователь» и достижения его воспитанников.

Наиболее интересными статьями по фондовым материалам стали следующие, опубликованные в газетах и альманахе «Енисейский родослов»: «П.Е. Фунтосов: о жизни собственными словами», « Аркан золотого бога», «Человек по профессии снайпер», «И.Д.Черемных: обычная история необычного купца», «Загадочный трофей полковника Селиверстова», «Флееры в Енисейске», « Закаленная Сибирью…», «Востротинская история», «Входоиерусалимская церковь», «Поздеевы: 230-летию рода в Енисейске посвящается», «О мужской прогимназии», «Ко дню рождение Игнатия Кытманова» и многие другие.

На сайте и в социальных сетях были опубликованы статьи «Записки библиотекаря «К устройству елки» (по информации из журнала «Нива» № 51 за 1909 год)», «Записки библиотекаря «Посчитаем?»»; виртуальная выставка «Заметки библиотекаря «…Учат в школе, учат в школе, учат в школе!»

4.9. Подготовка текстов экскурсий, лекций

В отчетном году в связи с проведением ремонта дорог и тротуаров в центральной части города был изменен исторический городской туристический маршрут, поэтому возникла необходимость изменить маршрутную карту городской экскурсии. Научные сотрудники переработали тексты экскурсий. Подготовлены тексты экскурсий по 5 экспозиционным блокам Музея Енисея, технологическая карта по маршруту «Енисейские окраины» и по выставке «Енисейские окна». Также были подготовлены тексты экскурсий по выставкам в рамках проведения 400-летия города «Енисейск – град изрядный» (на основе материалов выставки подлинных археологических артефактов, найденных на территории города Енисейска «Енисейск – град изрядный» и «Предметный мир православия на Енисее».

Подготовлены методические разработки мероприятий – «Традиции и обычаи народов Севера», «История почтовой службы», «Кто в Сибири жил до нас?», «Однажды в музее», «Деревянное кружево Енисейска», «городские Легенды», «Предметный мир православия.

Подготовка текстов экскурсий и лекций в 2019 году оформлялась согласно методическим рекомендациям. Это позволило достигнуть единого стиля при оформлении, выявить проблемные моменты при написании и отработать навыки формулирования целей и задач.

Подготовлен курс лекций для обучения участников проекта «Народное экскурсионное бюро».

За отчетный период составлены тексты лекций по темам: «Православные храмы Енисейска», «Золотопромышленность», «Почетные граждане города Енисейска», «Енисейское купечество», «Декабристы и ссыльные в истории Енисейска», «Развитие народного образования в Енисейске в дореволюционный период», «Предприятия города Енисейска», «Енисейск – территория с богатой историей», «Уличные истории или история улиц», «Приключения немцев в Енисейске», «Возвращенные имена», «Становление и развитие Енисейского краеведческого музея», «Музейное дело в енисейской провинции: эпоха и люди», «Городские легенды», «Енисейцы на полях Великой Отечественной войны», «Енисейское купечество в лицах и архитектуре» и др.

5. Рекламно-издательская работа

5.1. Музейные издания (научные сборники, монографии, каталоги, путеводители)

Во время участия в мероприятиях, позиционирующих музей и Енисейск в целом использовались путеводители, разработанные совместно с министерством культуры Красноярского края и администрацией города Енисейска.

В этом году издана монография «Летопись енисейского музея. 1883-2018» , посвященная 135-летию музея. Ее автором является научный сотрудник музея Ю.В. Ромашков. В декабре 2019 года состоялась открытая презентация этой книги.

Помимо этого, в отчетном году накануне юбилея вышла в свет книга, являющаяся результатом совместной плодотворной работы Сибирского Федерального Университета и музея «Енисейск в записках Михаила Прокопьевича Миндаровского 1861-1935». Хранителем музея Поздеевой Н.В. была подготовлена вступительная статья к изданию.

В этом же году перед юбилеем города читателю стала доступна книга под авторством сотрудника музея Бродникова А.А. «Енисейск и Енисейский уезд (очерки из истории XVII)».

5.2. Реклама (печатная, TV-ролики, сувенирная продукция и др.)

В связи с возросшим интересом к городу, который связан с организацией и проведением комплекса мероприятий, приуроченных к 400-летнему юбилею Енисейска, к нашей деятельности было привлечено внимание не только местных и краевых, но и федеральных СМИ. Информация о работе музея при подготовке к юбилею распространялась на таких телеканалах как Культура 24, ТВК Культура, Афонтово, 7 канал Лесосибирск, СТС Прима Красноярск. Сотрудники музея неоднократно становились героями интервью и оказывали консультации, имеющие отношение к культовым историческим местам города и деятельности музея. Анонсы мероприятий размещались в местных СМИ: телеканал «Енисей Информ ТВ» и газетах «Енисейская правда» и «Енисейск Плюс». Кроме того, представители этих СМИ неоднократно являлись специальными гостями на музейных мероприятиях. Так вышли репортажи об акциях «Ночь музеев» и «Ночь искусств», о подготовке новой экспозиции, о реализации модуля «Енисейск 1619-2019», об открытии выставки «В ожидании сказки» и другие.

За прошедший год в качестве рекламной продукции активно использовались прикладные печатные материалы. Во время проведения музейных мероприятий печатная продукция в виде закладок и карманных календарей выдавалась гостям в качестве поощрительных призов за участие в работе интерактивных площадок.

Также для освещения деятельности учреждения активно использовалась наружная реклама. В 2019 году музей приобрел широкоформатный плоттер, это позволило самостоятельно печатать качественные афиши.

Заметно увеличился ассортимент сувенирной продукции, представленной для реализации в учреждении. Значительно расширилась география поставщиков (Московская область, Красноярск, Лесосибирск). Для туристов и гостей музея доступны, как уникальные сувениры ручной работы, так и более массовые варианты сувенирной продукции. Многие из поставщиков в преддверии юбилея города оформили подарочные наборы и упаковку в соответствии со стилистикой официального бренд-бука «Енисейск-400».

6. Экспозиционно-выставочная работа

6.1. Выставки в музее

В 2019 г. выставочная работа осуществлялась в двух зданиях музея: ул. Бабкина, 8 и ул. Ленина, 106. В первом полугодии из имеющихся выставочных площадей в двух залах размещались экспозиции и в трех – временные выставки. После передачи здания по ул.

Бабкина,8 в городскую казну, со второго полугодия остались помещения только на ул. Ленина, 106, среди которых 5 залов заняли новые экспозиции и один зал под временные выставки.

За отчетный период в музее вместо запланированных 12 было открыто 16 стационарных выставок, длительность которых варьировалась от одного до четырех месяцев. Безусловно, особую значимость для музея и города имели новые экспозиции создаваемого Музея Енисея, осуществленные при крупной финансовой поддержке Министерства культуры Красноярского края и приуроченные к 400-летию г. Енисейска. Из них первой в марте месяце была открыта экспозиция «Портрет реки» на 1 этаже. А уже в дни празднования Юбилея жители и гости города посетили еще 4 экспозиции второго этажа «Путешествие в Енисейск XVIII века», «Хозяйственная жизнь Енисея», «Судоходство на Енисее» и «Социальная и культурная жизнь на Енисее». Все вместе они составили единый образ Музея Енисея от внешних характеристик великой реки до культурного освоения богатых просторов Сибири. Экспозиция вызвала огромный интерес и восторженные отзывы посетителей.

Из стационарных выставок музея наиболее посещаемыми и интересными стали следующие: «Дар музею – дар бесценный», «Город на великой реке», «Енисейск архитектурный», «В ожидании сказки». На них были представлены экспонаты, подаренные музею в последние годы, живописные работы енисейских художников, знаковые и редко выставляемые предметы музейного фонда.

Музей всегда открыт для общения и рад гостям. Отчетный год не стал исключением, предложив посетителям интересные гостевые выставки:

- «Мозаика» - выставка картин художников-сибиряков, имеющих немецкие корни;
- «Енисейские впечатления» - выставка картин с видами Енисейска преподавателя красноярского института искусств Булатниковой Л.В.;
- «Времена года» - выставка дипломных работ студентов художественно-графического отделения Енисейского педагогического колледжа;
- «Енисейск: объективные истории» - совместная выставка художественной фотографии и предметов фотодела из фонда музея и частной коллекции красноярского краеведа Логинова Я.Л.;
- «Енисейские окна» - выставка о знаменитых спецпоселенцах Енисейска преподавателя Енисейского педагогического колледжа Моисеевой И.Н. с использованием предметов фонда музея.

6.2. Выставки вне музея (передвижные, гостевые выставки, совместные проекты)

За год музеем было организовано 8 выставок вне музея.

Крупными передвижными выставочными проектами музея в 2019 году стали «Енисейск-400» в рамках XXIX Всемирной зимней Универсиады и Красноярского экономического форума; «Предметный мир православия на Енисее» в рамках праздничных мероприятий и Юбилея г. Енисейска; «Перекресток сибирских дорог» в КИЦ «Успенский» г. Красноярска.

Хочется отметить два выставочных проекта патриотического направления в в/ч 14058 «Полюс» г. Енисейска «К 75-летию снятия блокады Ленинграда» и «Победный май». О культуре Приенисейской Сибири мы рассказывали в выставочных проектах «Монолог художника через года», «Русские скатерти» и «Енисейские окна».

Выставки-продажи одного дня представил народный коллектив художников и мастеров ДПИ «Енисей» на городских мероприятиях Енисейска – «Масленица», «Пасхальная ярмарка», «День Победы», «День России», «Сабантуй», «День города».

Такие выставки позволили широко пропагандировать искусство и творчество енисейских художников и мастеров через произведения живописи, графики, ДПИ и сувенирной продукции.

7. Культурно-образовательная работа

7.1. Основные направления

В рамках этого вида деятельности было организовано 109 различных культурно-образовательных мероприятий, которые посетили 2706 человек. Из этого количества мероприятий 100 было проведено в музее и лишь 9 – вне музея. Наибольший спрос был в июне-июле и октябре-декабре. За год было проведено 50 лекций, слушателями которых стали 1001 человек. Учитывая, что музей не всегда мог принимать посетителей, так как первая очередь экспозиции была открыта в конце марта, а вторая в августе, и помещения музея были заняты монтажными работами – это достаточно высокие показатели.

Культурно – образовательная работа в 2019 году строилась с учётом основных направлений, представленных вышестоящими нормативными документами, историческими датами и мероприятиями города, района и края. Мероприятия проводились как на базе музея с использованием экспозиционных площадей, так и в городском пространстве.

При проведении мероприятий отрицательно сказывается отсутствие помещения для больших групп, так как не всегда удобно проводить мероприятие на фоне экспозиции.

В отчетном году была продолжена работа по организации мероприятий для самых маленьких посетителей музея - воспитанников частного детского клуба творчества и развития «Рыжий лисёнок», для них были проведены интерактивные мероприятия «Истории из чемодана» о путешествиях в Енисейской губернии и «По тропинкам Родины моей» о природе и экологии малой Родины.

- Патриотический цикл

Мероприятия патриотического направления проводились как на базе музея с использованием экспозиционных площадей, так и в городском пространстве. Неоднократно проводили мероприятия и на базе образовательных учреждений города. В связи с отсутствием своего актового зала серию интеллектуальных игр по краеведению «Енисейск-400» и «Мое Отечество» провели в Культурном центре города.

Также в данном разделе интересны были мероприятия «Легенды Енисейска», «Победный май», «Енисейск. Ожившее прошлое», «Пионер - всем ребятам пример», «Енисейск – город памятник». Полезными музейными уроками в рамках школьной программы стали: «Енисей. Жизнь на Великой реке», «Краеведческий киноклуб», «Тайны золота Сибири», «Сибирской старины хранитель».

В рамках данного направления сотрудниками музея были проведены лекции «Почетные граждане города Енисейска», «Наши земляки в сражении за город на Неве», «Енисейцы на полях Великой Отечественной войны».

К празднику «День Петра и Февронии» было проведено музейное семейно-просветительское мероприятие «Семейная идиллия».

- Социальная работа

Работа в данном направлении в этом году проводилась через тематические экскурсии по городу и музею для воспитанников Енисейского психоневрологического интерната, реабилитационного центра Енисейского района, совета ветеранов. В мероприятиях музея бесплатно принимали участие дети из многодетных и

малообеспеченных семей, дети с ОВЗ, в том числе и из Красноярска. Было уделено внимание и ветеранам музея.

- Работа с жертвами политических репрессий.

В рамках проведения выставка картин художников-сибиряков, имеющих немецкие корни «Мозаика» была организована встреча с членами городского немецкого общества и лекция «Приключения немцев в Енисейске».

Была открыта выставка «Енисейские окна» о спецпоселенцах, отбывавших ссылку в городе, и проведены экскурсии для школьников и посетителей старшего поколения.

- Экологический цикл

Работа по данному направлению проводилась в рамках образовательной программы «Юный исследователь». Участники программы узнали о лекарственных растениях Сибири и целебных свойствах овощей.

Для школьников начальных классов были предложены мероприятия: «Соболь. Жемчужина Сибири», «Сибирский чай» о сибирском растении кипрей и его лекарственном применении, «По тропинкам Родины моей» о природе и экологии малой Родины. В рамках акции «Ночь в музее» проводилась экологическая игра для детей с родителями с использованием экспонатов выставки «Портрет реки». Впервые в экспозиции появились экспонаты, которые можно рассмотреть в лупу, потрогать руками, послушать звуки природы, посмотреть прекрасные видеосюжеты о жизни на реке.

В отчетном году методист музея, имеющий квалификацию ученый-агроном, проводила консультации по экологии учителям образовательных учреждений, а так же консультации с населением города в рамках агрономии и ландшафта территории.

- Литературный цикл

Стационарная выставка «Невыдуманные истории ПРО Енисейск» позволила посетителям не просто познакомиться с городом, прослушав экскурсии, но самим обратиться к записям с очерками о городе, судьбах людей и многом другом, в нескольких частях экспозиции представлены литературные пособия, которые можно листать.

Также была оформлена книжная выставка «И мастерство и вдохновение», представившая книги из фондов.

В новой экспозиции Музея Енисея широко использованы печатные материалы в виде сказок, легенд, воспоминаний очевидцев событий, художественных описаний жизни енисейцев дореволюционный период. Включение в экспозицию мультимедийного оборудования позволяет посетителю не только прочесть текст, а еще прослушать рассказы, увидеть самих рассказчиков, на интерактивном экране познакомиться с рыбной кулинарией сибиряков.

- Профилактика наркомании и СПИДа – мероприятия по этой тематике не проводились.

7.2. Досугово - рекреационные мероприятия (день рождения, свадьба в музее, квесты, клубы)

В преддверии Дня защиты детей к 1 июня 2019 года сотрудниками музея была организована интерактивная программа «Стартуем в лето». В ее рамках для представителей младшей аудитории были организованы мастер-классы, динамичные квесты и игры на свежем воздухе «Тайна старинного сундука», «Лабиринты истории», «Предметы крестьянского быта».

Проведение мероприятий подобного плана позволяет формировать интерес к деятельности музея и участию в различных интерактивах и акциях с самого юного возраста.

В начале июля Енисейский краеведческий музей стал местом, в котором горожане смогли познакомиться с историей относительно нового для россиян праздника – Дня семьи, любви и верности. В рамках музейно-образовательного мероприятия «Семейная идиллия», гости праздника прослушали познавательную лекцию и приняли участие в интерактивной программе, проводившейся в здании музея. Целевой аудиторией мероприятия были семьи, что, в свою очередь, помогает формировать интерес к деятельности музея среди всех поколений енисейцев.

14 октября 2019 года Енисейский краеведческий музей отметил свой 136 день рождения. В эту знаменательную дату все желающие могли посетить бесплатную обзорную экскурсию по экспозиции «Музей Енисея», принять участие в тематических викторинах и акциях. Проведение таких мероприятий в стенах музея – не просто способ привлечения посетителей, но и возможность позиционирования в современном медиа - пространстве, поскольку они являются хорошими информационными поводами.

В декабре в музее прошли 12 интерактивных новогодних мероприятий «Однажды в музее» для учащихся 1-4 классов, в которых приняло участие более 200 человек.

7.3. Музейно-образовательные программы, экскурсии и лектории

Музейно-образовательные программы:

В 2019 году у нас в городе продолжил работу Енисейский филиал Красноярского краевого народного университета «Активное долголетие». Факультет «Краеведение» был организован на базе музея. Среди трех разных факультетов этот был самым востребованным, вместо 20 запланированных слушателей его посещали более 30 человек, 27 из них по окончании получили сертификаты.

Научными сотрудниками музея разработана 40-часовая образовательная программа на 10 месяцев с октября по май, охватывающая основные этапы 400-летней истории города. Тематика включает теоретические, практические и экскурсионные занятия.. Программа является переходящей, поэтому занятия продолжатся в 2020 году.

В 2019 году продолжалась работа с детьми по музейно-образовательной программе «Юный исследователь». В программе занималось 10 человек, которые прошли обучение, приобрели навыки и умения по исследовательской деятельности в естественно-научном направлении. Программа рассчитана на 6 занятий и включены следующие темы: «Новая дисциплина исследование»; «Методика научных исследований»; «Повышаем уровень»; «Мы делаем открытия»; «Тайны фондовых материалов»; «Исследование - мое творчество»; «Эрудиты». В рамках программы дети участвовали в исследовательских конкурсах разного уровня.

За отчетный период проведено 50 лекций по темам: «Православные храмы Енисейска», «Золотопромышленность», «Почетные граждане города Енисейска», «Енисейское купечество», «Декабристы и ссыльные в истории Енисейска», «Развитие народного образования в Енисейске в дореволюционный период», «Предприятия города Енисейска», «Енисейск – территория с богатой историей», «Уличные истории или история улиц», «Приключения немцев в Енисейске», «Возвращенные имена», «Становление и развитие Енисейского краеведческого музея», «Музейное дело в енисейской провинции: эпоха и люди», «Городские легенды», «Енисейцы на полях Великой Отечественной войны», «Енисейское купечество в лицах и архитектуре» и др.
Слушателями лекций стало более 1000 человек.

В течение года было разработано 5 мастер-классов: «Кукла на счастье», «Зимний пейзаж у елки», «Ангел желаний», «Волшебная открытка» и «Оконницы Енисейска». Заказчиками данного вида мероприятий стали учащиеся школ города и участники туристических групп туристических фирм «Спутник» и «Меридиан».

Всего за 2019 год проведено 26 мастер-классов, в них приняли участие 617 человек.

7.4. Социологические исследования

В рамках реализация грантового проекта Фонда президентских грантов «Енисейск архитектурный» на странице партнера музея КРОО «Социальное проектное бюро» прошел опрос о самом красивом отреставрированном объекте культурного наследия города Енисейска. В опросе приняли участие 700 человек.

В конце года, для повышения качества услуг, предоставляемых музеем, было запущено социологическое исследование, основной целью которого стало определение рациональной ценовой политики и типа мероприятий, являющихся наиболее востребованными среди представителей целевой аудитории. Опрос разделен на две категории для гостей и для жителей города, реализуется как в форме традиционного анкетирования посетителей, так и на базе платформы Google. Ссылка на опрос размещена на сайте музея и доступна для прохождения всем желающим. Обработка и анализ полученных результатов планируется в 2020 году.

7.5. Партнерские связи с системой социальной защиты и др.

С органами социальной защиты населения уже несколько последних лет установлены прочные деловые отношения. В 2019 году набрана очередная группа для совместной образовательной программы народного университета «Активное долголетие».

В течение года сотрудники музея обращались к специалистам соцзащиты за консультацией для посетителей, проводились тематические и обзорные экскурсии по городу и музею для посетителей с ограниченными возможностями здоровья по общей группе заболеваний. В декабрьскую декаду «День инклюзии. Музей для всех» была организована экскурсия по экспозиции «Музей Енисея».

8. Научно-методическая работа

8.1. Методические семинары в музее

В течение отчетного периода было проведено 4 методических семинара:

- «Научно-методическая тема - залог успешного роста специалиста музея» (февраль) с целью определения значения работы над научно-методической темой в профессиональном росте;
- «Требования к проведению образовательных мероприятий на летней оздоровительной площадке» (май) по ознакомлению с требованиями, предъявляемыми к образовательным мероприятиям с младшими школьниками на летней оздоровительной площадке;
- «Современные требования к методической разработке и проведению экскурсий» (август) с целью ознакомления с требованиями по разработке и проведению экскурсий Экскурсионного управления Центрального совета по туризму и экскурсиям.
- «Отчет о проделанной методической работе» (декабрь) о проделанной методической работе в музее, принятие Положения о научно-методическом Совете, утверждение плана работы на 2020 год.

8.2. Стажировки музеем не организовывались.

8.3. Выездные формы работы не использовались.

8.4.Научно-методические рекомендации, разработки

В течение отчетного периода велась методическая работа с вновь принятыми специалистами музея. Неоднократно методистом музея Безъязыковой Н.Ю. были предложены методические рекомендации по оформлению документации к экскурсиям, разработке музейных уроков и мастер-классов с учетом возрастных особенностей детей, по работе специалистов над научно-методической темой.

Специалистами разработаны музейные уроки: «Енисейский острог», «Православные храмы», «Енисейское купечество», «Предметный мир православия», «Оконница», «Городские Легенды», «Декабристы в Енисейске», «Быт и нравы енисейцев» и другие.

8.5. Рецензии

Методист музея Безъязыкова Н.Ю. имеет сертификат по проведению экспертной деятельности на исследовательских конкурсах.

В 2019 г. она курировала сопровождение исследовательской работы преподавателя художественной школы Браенко А.С. и писала рецензию на работу.

8.6. Консультации

Для всех желающих давались консультации о наличии информации по истории города, о наличии музейных предметов по той или иной тематике. Консультации проводились в устном порядке, а также с помощью переписки по электронной почте.

- Дом купца Конева в Енисейске, для Гребенкиной В., участницы экскурсии по историческому центру Енисейска;
- История строительства Богоявленского собора, для Каптур В.П., сотрудницы центра туризма и обучения «Спутник»;
- Купеческие особняки Енисейска, для Булатниковой Л.В., доцента Сибирского государственного института искусств;
- Историко-культурный фундамент туристской деятельности в Енисейске, для Почекутовой Л.Г. заведующей кафедрой туризма Красноярского института экономики, филиала Санкт-Петербургского университета управления и экономики.

Кроме того систематически проводились консультации по направлениям исследовательской деятельности учащихся школ города.

8.7. Научно-методический совет

За год было проведено 4 заседания научно-методического совета. Определена методическая тема музея «Формирование инновационной культуры сотрудников музея». Целью работы над темой является повышение уровня профессионального мастерства сотрудников музея путем освоения современных технологий и внедрение их в своей основной деятельности. Рассматривались вопросы грамотного оформления отчетных документов и методических разработок, обсуждались крупные мероприятия и сценарии их проведения, заслушивались тексты экскурсий. В конце года после перехода музея в статус краевого учреждения было принято новое Положение о научно-методическом совете и определен коллективный состав этого органа.

8.8. Методическое обеспечение экскурсионной и просветительной работы

Экскурсионная работа проводилась в соответствии с методическими рекомендациями, изложенными в учебнике Б.В.Емельянова «Экскурсоведение», в котором раскрываются основные вопросы экскурсоведения, дается достаточно полное

представление об основах экскурсионной теории, методологии и методики, о профессиональном мастерстве экскурсовода. В течение года привлекался широкой спектр учебно-методической литературы: Бегулина Г.К. «Экскурсоведение», Лешукова О.В. «Информационно-экскурсионная деятельность предприятий туризма», Ишеткова Т.В. «Экскурсионной дело» и др. Подготовлена памятка по теме «Методика проведения экскурсий».

Разработаны технологические карты экскурсий: «Енисейск исторический», «Православные храмы Енисейска», «Предметный мир православия на Енисее», «Окраины Енисейска».

Подготовлен методический сборник по итогам модуля для старшеклассников – «Енисейск 1619-2019».

8.9. Методические занятия

В июле 2019 г. были проведены учебно-методические экскурсии для сотрудников ТИЦ Красноярского края и экскурсоводов, приглашенных для работы на маршрутах в дни юбилея Енисейска. Данное занятие - это своеобразный мастер-класс, а также демонстрация взаимодействия с экскурсантами и объектами экскурсионного показа.

9. Информационная деятельность.

9.1. Музейный сайт, посещение сайта

В 2019 году сайт Енисейского краеведческого музея перешел на концептуально новую платформу, технические возможности которой позволяют публиковать новостные и информационные материалы в современной и удобной форме, что, в свою очередь, создает привлекательный образ электронных ресурсов учреждения. Важную роль в поддержке и развитии современного информационного поля учреждения играет активное развитие информационных ресурсов, существующих на базе социальных сетей «ВКонтакте» и «Одноклассники». Именно эти информационные платформы являются базой для распространения актуальной информации и рекламных записей среди потенциальных пользователей музейных услуг: происходит публикация анонсов различных мероприятий, распространяются информационные материалы из классических медиа источников, в том числе печатных издания телевизионных сюжетов. Кроме того, группы на базе социальных сетей активно привлекают новую аудиторию. Количество подписчиков за год возросло на 216 человек, что на 64 человека больше, чем в прошлом году.

В связи с обновлением сайта вновь появилась необходимость его выведения на первые строчки в поисковых системах. Таким образом, на конец 2019 года в базе поисковой системы Яндекс по запросу «Енисейский краеведческий музей» сайт музея enmuz.ru находится на первом месте. В случае с поисковой платформой Google - на 4 месте.

Посещаемость сайта за 2019 год составила 7512 чел, более 50% из которых посетили сайт в 4 квартале года после перехода на новую платформу.

9.2. Работа со СМИ

В работе со средствами массовой информации в 2019 году по освещению мероприятий, происходящих в музее, можно выделить активное взаимодействие с такими источниками как газета «Енисейская правда» (печатная и электронная версии), медиахолдинг «ЕнисейИнформТВ», газета «Енисейск Плюс» (печатная и электронная версии) и «Вестник старинного города».

Со средствами массовой информации взаимодействие осуществлялось в большей степени через интервьюирование: для телеканала Енисей - о городе Енисейске и важнейших периодах его истории; для телекомпании ТВК - об историческом значении Енисейска, пожаре 1869 г, Богоявленском соборе; для литературного музея г. Красноярска - о праздновании 400-летнего юбилея Енисейска.

Были подготовлены информационные выходы в СМИ к памятным датам в истории: ко дню 235-летия со дня рождения Даниила Ачинского, Международному дню памятников, ко Дню Святого Николая.

Сотрудники музея приняли участие в съемках документального фильма С. Герасимова «Уходящая натура» (в 2 –х частях), а также в подготовке сюжета «Енисей-информ ТВ» о визите в наш город участников Сибирского Исторического форума.

Совместно с КРОО «Социальное проектное бюро» подготовлены 23 видео ролика об отреставрированных объектах культурного наследия города Енисейска, которые были размещены в социальных сетях и продемонстрированы на канале «Енисей-Регион».

Немаловажный фактор, увеличивающий охват полезной аудитории – дублирование информации в группах на базе различных социальных сетей.

Для продолжения работы по популяризации музея и привлечения нового потока посетителей было подписано соглашение с туристско-информационным центром Красноярского края о внесении Енисейского краеведческого музея в программу «Карта гостя», по которой посетителям учреждения будет предоставляться скидка на получаемые услуги.

9.3. СМИ о музее

В связи празднованием юбилея Енисейска возник большой интерес представителей средств массовой информации как к городу, так и к деятельности музея. В этом году репортажи «ТВК Культура», «Афонтово», «7 канал» г. Лесосибирска, «СТС Прима» г. Красноярска. Постоянно в течение года музейные мероприятия освещают корреспонденты газет «Енисейская правда», «Енисейск плюс» и «Вестник старинного города». Информация о музее размещалась на порталах Культура24 и VISITSIBERIA (туристско-информационный центр Красноярского края).

Таким образом, работа со СМИ является очень важной, укрепляет интерес к истории места и деятельности музея. Такое взаимодействие становится все более понятным для сотрудников. которые стараются самостоятельно создавать информационные поводы.

10. Кадровая политика

10.1. Характеристика штата

Кадровая политика в 2019 году претерпела колоссальные изменения, связанные с переходом музея в статус краевого учреждения. Из оперативного управления музея возвращено в муниципальную собственность здание музея по ул. Бабкина,8. Из штатного расписания выведены и переданы в МБУК «Культурный центр» ставки менеджера по туризму, водителя, заведующего выставочным отделом, руководителя творческого коллектива, художника и смотрителя.

С 7 ноября 2019 года музей получил статус Краевого государственного бюджетного учреждения культуры со штатным расписанием 41 штатной единицы. Фактическое количество работающих сотрудников на 31.12.2019 г. составляет 36 человек, вакантны 1 ставка смотрителя музейного и 4 ставки истопника. В отпуске по уходу за ребенком находятся 4 сотрудницы. Из числа фактически работающих сотрудников высшее образование имеют 23 чел., среднее профессиональное – 18 чел., общее среднее - 2;

обучаются в учебных заведениях - 2. За год принято на работу 2 молодых специалиста с высшим образованием. С ноября ставки работников технического персонала вновь входят в штат музея.

Большинство сотрудников основного персонала музея находятся в возрасте от 30 до 50 лет–21 чел., до 30 лет –7 чел., свыше 60 лет – 3 чел.

В течение года за успешную работу в культуре и активное участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных 400-летию г. Енисейска многие сотрудники музея были отмечены наградами:

- юбилейной медалью «400 лет городу Енисейску» - 2 чел.;
- благодарственным письмом Министерства культуры Красноярского края – 5 чел.;
- почетной грамотой Министерства культуры Красноярского края - 1 чел.;
- благодарственным письмом губернатора Красноярского края – 1 чел.;
- благодарностью губернатора Красноярского края – 2 чел.;
- Всероссийской премией им. В.П. Астафьева -1 чел.

10.2. Повышение квалификации сотрудников

В течение года 24 сотрудника музея в очной и дистанционной формах обучения повысили свою квалификацию по следующим дополнительным профессиональным программам:

- «Музееведение и учет» (72 часа) – 5 человек;
- «Аттестация экскурсовода (гида): тренинг профессиональных компетенций» (24 часа) с аттестацией и получением свидетельств о квалификации экскурсовода (гида) 4-7 уровней – 9 человек;
- «Особенности туристского обслуживания повышенной комфортности, в том числе на пассажирском водном транспорте» (32 часа) – 9 человек.

Обучаются по настоящее время:

-«Менеджмент в сфере культуры и искусств» (580 часов) дистанционно - 1 человек;

-«Бухгалтер-экономист» КГБУ заочное отделение «Красноярский политехнический техникум» - 1 человек;

-«Управление трудовыми ресурсами и культурным продуктом учреждений культуры» (72 часа) дистанционно – 1 человек.

11. Административно-хозяйственная работа

На начало года музей располагался в трёх зданиях по следующим адресам:

- по ул. Ленина, 106, здание после реставрации в безвозмездном пользовании, где располагался основной коллектив сотрудников, экспозиционно-выставочные помещения и часть фондохранилища. Для обеспечения эффективного использования объекта культурного наследия после проведения ремонтно-реставрационных работ постоянно велась переписка с Управлением капитального строительства об устранении имеющихся недостатков и тестирования всех имеющихся систем и оборудования.
- по ул. Кирова, 81 в арендованном помещении находилось фондохранилище.
- по ул. Бабкина, 8 с размещением небольшого количества сотрудников, экспозиционно-выставочными помещениями и небольшим фондохранилищем. До июня 2019 года находилось в оперативном управлении, после передано в городскую казну.

В рамках подготовки к 400-летнему юбилею города музеем было отработано и заключено 37 контрактов на общую сумму 11632301 рублей. Из них наиболее крупные:

- Создание экспозиции музея «Освоение Енисея» (реализация II этапа);
- Изготовление, доставка, монтаж стелы «Парадного въезда в город Енисейск»;

- Окраска стелы восточного въезда в город Енисейск, расположенный по адресу: г. Енисейск, ул. Гастелло;

- Работы по изготовлению, доставке, установке знаков туристской навигации и ориентирующей информации на территории города Енисейска;

- Работы по приобретению и установке часового механизма уличных часов на территории города Енисейска;

- Изготовление, установка информационных стоек;

- Выполнение работ по изготовлению металлоконструкций для монтажа баннеров так же изготовление самих баннеров по адресам-Ленина,87, Петровского, 3, ул. Рабоче-Крестьянская, 106, ул. Рабоче-Крестьянская, 134, поставка маскировочной сетки и установка по пер. Партизанский, 11а;

- Выполнение работ по изготовлению и установке баннеров (заполнение оконных проемов) объектов, в рамках маскировки ветхих объектов;

- Разработка проектной документации раздела «Работы по ремонту фасадов здания на объекте культурного наследия " Здание городской богадельни" 1865г (р-Крестьянская,108) и др.

В ноябре 2019 года осуществлен перевод музея в статус краевого учреждения. К концу года на балансе музея числилось три здания – объекты культурного наследия по адресам: ул. Ленина, 106 «Жилой дом, кон. XIX в.»; ул. Ленина, 103 (первая очередь) «Усадьба Баландина, сер. XIX в.» и ул. Кирова, 81, арендованное помещение под фондохранилище.

По программе «Доступная среда» было потрачено 46074 рублей на приведение в соответствие нормам санитарного узла для ММГН, установлена кнопка вызова персонала и 20000 рублей израсходовано на ремонт подъемника для инвалидов.

В связи с празднованием 400-летия Енисейска и увеличением потока гостей города 2019 год стал для музея самым результативным из всех предыдущих в плане получения средств от приносящей доход основной деятельности. За двенадцать месяцев работы было заработано 1 605 123 рублей, что на 73% больше, чем в 2018 г.

Это позволило приобрести для хранения музейных предметов десять металлических стеллажей, установить лицензионные антивирусные программы на 18 компьютеров и 4 ноутбука, обновить программное обеспечение программы «АС-Музей-3». А также выполнить все обязательства по заключенным договорам, в том числе по подготовке к отопительному сезону 2019-2020гг.

За прошедший год музей приобрел за счет средств от приносящей доход деятельности для своих нужд товарно-материальные ценности на сумму 737 530 рублей. Однако по решению Енисейского городского Совета депутатов при переводе музея в краевую собственность большая часть основных средств музея, включая пассажирский автобус, и вновь приобретенное оборудование были переданы муниципалитету.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Отчетный год для музея был очень сложным и ответственным. Участие в культурной программе Универсиады, новые экспозиции в пяти залах музея, комплекс мероприятий к 400-летию Енисейска, отработка контрактов краевых субсидий на развитие туризма, реструктуризация учреждения и переход в краевой статус – вот самые значимые направления деятельности музея. Несмотря на чрезвычайную загруженность всего коллектива, в отчетном году все же была реализована большая часть запланированных показателей.

Повышенный интерес к городу, вызванный 400-летним юбилеем, привел большое число гостей в музей. В праздничные дни открылись новые экспозиции Музея Енисея, выставка православной коллекции в отреставрированном Троицком храме. Число посетителей составило 24233 человека, что в три раза превысило показатели прошлого года. Экскурсионными услугами воспользовались 14017 человек, что на 8597 человек больше 2018года. Основными посетителями по-прежнему остаются школьники и туристы.

За год увеличилось количество выставок в музее за счет новых экспозиций Музея Енисея. Однако, из-за выведения из состава музея выставочных площадей по адресу ул. Бабкина,8 с июля месяца, музей лишился сразу двух залов временных выставок, что повлекло снижение показателя количества экспонируемых предметов основного фонда по сравнению с планируемыми показателями. Редкими гостями музея остаются воспитанники дошкольных образовательных учреждений и семейные посетители, так как для данных групп адаптированных мероприятий практически нет. Работа в данном направлении будет пересмотрена в 2020 году. Также планируется разработать цикл культурно-досуговых мероприятий как «День рождения в музее».

Успешно были реализованы грантовые проекты, в том числе Фонда президентских грантов. Впервые к юбилейным мероприятиям подготовили экскурсоводов-волонтеров из числа жителей города, реализовав давние планы создания «Народного экскурсионного бюро».

Юбилейный год стал для музея самым результативным из всех предыдущих в плане зарабатывания средств от приносящей доход основной деятельности. За двенадцать месяцев было заработано 1 605 123 рублей, что на 73% больше, чем в 2018 году.

В конце отчетного года музей приобрел статус краевого учреждения. Начался процесс модернизации, связанный с созданием на базе музея крупного Музейно-туристического комплекса.

Проблемы, конечно, всегда были и остаются, но есть реальные пути их решения и, самое главное, мы о них знаем.

Приложение №1
к аналитическому отчету КГБУК «ЕКМ» за 2019 год

Основные цифровые показатели деятельности музея за 2019 год

Показатели результативности	Методика расчета	Единица измерения	2018 (факт)	2019 (план)	2019 (факт)	Отклонение к 2018 году	Отклонение в %
Кол-во экспонируемых предметов ОФ	Предметы ОФ/ экспонируемые*100	%	1661	2006	1548	-113	-6,8
Кол-во экспонатов ОФ	Раздел 1 графа 3	ед.	39968	40068	40104	+136	+0,34
Из них отреставрировано	Раздел 1 графа 7	ед.	0	0	0	0	-
Кол-во экспонируемых предметов НВФ	Раздел 1 графа 4	ед.	36	32	75	+39	+52
Кол-во экспонатов ОФ, внесенных в Госкаталог РФ		ед.	9863	13363	14605	+4742	+32,47
Число посещений всего	Раздел 6 графа 3	тыс. чел.	8065	15200	24233	+16168	+66,72
Из них экскурсионно обслужено лиц	Раздел 6 графа 7	тыс. чел.	5420	8000	14017	+8597	+61,33
Кол-во проведенных массовых мероприятий	Раздел 6 графа 12	ед.	13	13	11	-2	-18,18
Кол-во выставок в музее	Раздел 7 графа 3	ед.	11	12	16	+5	+31,25
Кол-во выставок вне музея	Раздел 7 графа 6	ед.	9	10	8	-1	-12,5
Кол-во лекций	Раздел 6 графа 10	ед.	54	40	50	-4	-8
Кол-во образовательных программ, разработанных всего		ед.	2	2	2	0	0
Кол-во образовательных программ, посещаемых за год	Раздел 6 графа 14	ед.	2	2	2	0	0
Кол-во групп, посещавших		ед.	2	2	2	0	0

образовательные программы							
Кол-во участников образовательных программ	Раздел 6 графа 15	тыс. чел.	20	30	32	+2	+9,38
Наличие рабочего сайта		да/нет	да ekm1883.ru	да ekm1883.ru	да enmuz.ru	-	-
Наличие электронного рабочего места для посетителя		ед.	0	0	0	0	0