УТВЕРЖДАЮ
Директор
Енисейского краеведческого музея им.
А.И. Кытманова

_____ Е.А. Белошапкина
М.П.

Министерство культуры Красноярского края

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры

«Енисейский краеведческий музей им. А.И. Кытманова»

Аналитический отчет
за 2020 год

Составила:
заместитель директора
Кузнецова Т.Ю.

г. Енисейск, 2020

ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ РЕЗЮМЕ

Главным культурным событием 2020 года стало празднование 75-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Было намечено проведение ряда мероприятий, посвященных этой дате.

Значительным в 2020 году стало начало реализации Концепции развития музея и передача ему новых зданий. Если в начале 2020 года музей размещался в одном здании, то в конце года он включал уже шесть зданий-объектов культурного наследия. С этого началась масштабная работа по преобразованию небольшого провинциального музея с богатой историей и ценными фондами в крупный музейно-туристический комплекс краевого уровня, призванный поднять культурно-историческое значение Енисейска. В рамках реализации Концепции министерством культуры были выделены субсидии на техническое оснащение, приобретение необходимого оборудования, выделены дополнительные ставки специалистов и обслуживающего персонала для полноценного функционирования учреждения.

Распространение новой коронавирусной инфекции оказало неблагоприятное воздействие на все сферы деятельности музея. В период с 20 марта по 20 августа музей был закрыт для посещений, часть сотрудников вынужденно переведена на дистанционный режим работы. Также, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией, в период с марта по декабрь были отменены все запланированные мероприятия. По той же причине были отменены крупные мероприятия и традиционные праздники города и района, в которых музей всегда принимал активное участие. В результате этого значительно снизилось число посетителей музея, большинство заявок на экскурсионное обслуживание от туристических фирм и индивидуальных групп были аннулированы. После возобновления работы с 20 августа и до конца отчетного периода прием посетителей осуществлялся по временным правилам только по ограниченной предварительной записи и не более 5 человек на одну экскурсию.

Учитывая сложившуюся ситуацию, появилась необходимость осваивать новые форматы проведения экскурсий и мероприятий, которые были адаптированы и переведены в online-формат. В связи с данными изменениями деятельность отделов музейного маркетинга, выставочного и научно-просветительского была максимально переориентирована на расширение работы в Интернет-пространстве. Освещение деятельности музея также осуществлялось на порталах «Культура.24» и «Культура.рф».

Таким образом, в отчетном году основная музейная работа была обращена на проведение мероприятий и выставок в online-формате, чтоб после активного юбилейного года поддержать интерес посетителей к музею и городу. В этих же целях был создан новый сайт музея.

Традиционная научно-практическая конференция «Кытмановские чтения» в отчетном году прошла в декабре в режиме он-лайн. Основная тема «Вклад и место локальной истории в становление и развитие Енисейской губернии» вызвала большой интерес к конференции, а возможность участия в удаленном режиме значительно

расширила географию и профессиональный уровень докладчиков, собрав на виртуальной площадке ученых и краеведов Сибири, средней полосы России и Германии. Также специалисты музея приняли участие в НПК «Мартьяновские чтения» Минусинского краеведческого музея.

В течение года были подготовлены новые музейные туристические маршруты – «Город чистой веры», «От заречья до нагорья», «Бинокулярная экскурсия с колокольни храма «Церковь Троицы Живоначальной». В туристический сезон музей стал главной движущей силой в презентации Енисейска и музеев города в рамках круизной программы по Енисею туристической компании «Водоход».

Успешным для музея был 2020 год в области грантовых программ. Реализованы проекты фонда Президентских грантов «Кто хочет стать экскурсоводом» и «Интеллектуальные игры по гуманитарным дисциплинам «Мое Отечество». Были поддержаны такие заявки, как «Енисейский БАМ. Часть I» Фоном Михаила Прохорова в конкурсе «Новая роль библиотек в образовании», а также два проекта «Говорит и показывает Енисейск» и «Были такие деревни…» в рамках конкурса государственной грантовой программы «Партнерство» совместно с КРОО «Социальное проектное бюро».

В отчетном году научный сотрудник музея стал победителем регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы туризма «Лучший по профессии в индустрии туризма» в номинации «Лучший экскурсовод (гид)» и представлял наш регион на федеральном уровне конкурса.

Несмотря на введенные ограничения, музей принял активное участие в мероприятиях Международного, Всероссийского и регионального уровней, которые были организованы в дистанционном режиме. В течение года велась выставочная работа в стационарных условиях, в том числе открылась новая экспозиция «Предметный мир православия. От рождения до…».

Впервые Енисейский краеведческий музей стал онлайн-площадкой проведения географического диктанта.

Фонд музея на конец года составляет 62752 ед. хранения, в том числе основной фонд – 40231 ед. хранения, научно-вспомогательный фонд – 22521 ед.хр. Основной фонд музея в 2020 году пополнился на 127 ед. хранения. Его составили интересные издания учебников и учебных пособий XIX-начала XX вв.

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Культурная политика

1.1. Международные мероприятия

Участие музея в мероприятиях международного уровня – это всегда ответственная подготовка, значительные трудозатраты, большая ответственность и получение уникального полезного опыта.

В 2020 году музей принял участие в XXII международном фестивале «Интермузей – 2020», который прошел в online-формате. Тема фестиваля «Хранители мира» была посвящена 75-летию Великой Победы в «Год памяти и славы», объявленный в Российской Федерации в 2020 году. В рамках заявленной темы Енисейский краеведческий музей представил виртуальную выставку «Личная война Тимофея Бондаренко».

Участие музея в мероприятиях международного уровня всегда проходит плодотворно, благоприятно сказываются на повышении профессионального уровня специалистов и расширяют рамки позиционирования основной деятельности учреждения.

1.2. Российские мероприятия

Традиционными мероприятиями музея стало участие во Всероссийских акциях «Ночь музеев» и «Ночь искусств», в рамках которых всегда проходят культурно-образовательные мероприятия с множеством интерактивных площадок. В этом году данные мероприятия прошли в онлайн-формате.

В рамках акции «Ночь музеев» в формате прямых эфиров были проведены викторина «Знатоки на удаленке», экскурсия «»Вечерний променад с А.И. Кытмановым», отснят ролик «Живые картинки» к выставке «Кто Вы, господин Тарасов?». Для акции политехнического музея «Ночь (не) в музее» был выпущен проморолик «Музей ждет гостей». В рамках акции «Ночь искусств» проведены викторина «Корифеи искусств», развлекательная игра «Битва искусствоведов» и снят видеосюжет на историческую тему жизни города «Штраус в Енисейске».

В рамках Всероссийской акции «Библионочь» наш музей присоединился к онлайн-марафону #75летПобеды.

Кроме того в социальных сетях Политехнического музея 16 мая было организовано виртуальное путешествие по российским музеям — от Калининграда до Владивостока. К акции присоединился и Енисейский краеведческий музей им. А.И. Кытманова. Для данной трансляции был подготовлен промо-ролик о музее.

В преддверии Дня Конституции с 7 по 11 декабря на официальном сайте проведения Всероссийской недели патриотического воспитания ВОСПИТАЙ-ПАТРИОТА.РФ была проведена трансляция сюжета, подготовленного специалистами музея.

Впервые в отчетном году сотрудники музея приняли дистанционное участие в онлайн-проекте «За пределами Москвы» на радио «Культура».

Также в 2020 году была подготовлена передвижная выставка «Последствия природных и антропогенных катастроф в Енисейске» на базе информационного киоска совместно с проектным бюро «Vinchi» (г. Москва) в рамках проведения VI межведомственной научно-практической конференции «Содействие межведомственному». Но в связи со сложной эпидемиологической обстановкой в Москве данная конференция была отменена, а передвижная выставка с материалами музейного фонда по теме в конце года была представлена землякам.

Научный сотрудник музея принял участие в III Всероссийском архитектурном фестивале «Архитектурное наследие 2020» (г. Москва), где информировал посетителей и участников об исторической значимости зданий в проектах реставрации памятников архитектуры г. Енисейска, представленных УКС Красноярского края.

В сентябре сотрудниками фондов была подготовлена информация об учителях города Енисейска для Всероссийской онлайн-выставки «Учителя в годы войны».

В конце года на базе музея при поддержке управления общественных связей Губернатора Красноярского края был организован научно-практический семинар «Сибирский путь протопопа Аввакума» в рамках празднования 800-летия со дня рождения великого старца, где одним из докладов было выступление нашего сотрудника.

1.3. Региональные и городские мероприятия

В рамках краевого фестиваля «О России с любовью!», который стал итоговым событием проекта «Россия. Красноярский край. Моя история» Енисейский краеведческий музей провел онлайн-мероприятие, знакомящее с традициями празднования Рождества в Енисейской губернии и мастер-класс по созданию Рождественского сувенира.

В преддверии Дня Победы музей стал организатором нескольких городских акций: «Герой в моей семье», «Енисейск поёт о войне», «Голосами Енисейска о войне». К данным акциям активно подключились другие учреждения города Енисейска и Енисейского района. Также музеем, совместно с МО МВД России «Енисейский», был

проведен ежегодный конкурс чтецов «Мы о войне стихами говорим», который в связи со сложной эпидемиологической ситуацией был переведен в онлайн формат.

Также музей выступил организаторам виртуального флешмоба «Мои находки ЕКМ», участники которого поделились с музейщиками фотографиями своих интересных находок.

Впервые в режиме онлайн успешно была проведена традиционная научно-практическая конференция «Кытмановские чтения», где в секциях «Краеведение» и «Методика» приняли участие 30 докладчиков, в том числе ученых профессорско-преподавательского состава из Красноярска, Новосибирска, Москвы, издатели и краеведы Сибирского региона и Германии. По результатам конференции в 2021 году будет выпущен сборник докладов, который станет новым методическим пособием для исследователей.

Кроме того два сотрудника музея выступили с онлайн-докладами на НПК «Мартьяновские чтения», проводимые Минусинским краеведческим музеем.

1.4. Партнеры музея

В рамках сотрудничества по предоставлению экскурсионных услуг в течение года сотрудники отдела музейного маркетинга взаимодействовали с туристическими фирмами «Полония», «Спутник», «Саянское кольцо», «Азимут».

Одними из главных партнеров музея продолжают оставаться коллеги из других краевых и муниципальных музеев.

В целях популяризации музея в обществе установлены партнерские взаимоотношения с туристско-информационным центром Красноярского края, телеканалом «ЕнисейИнформ», газетами «Енисейская правда» и «Вестник старинного города».

Также партнерами музея в 2020 году были управление образования Енисейского района, управление образования города Енисейска, образовательные учреждения города, управление культуры и туризма города Енисейска, культурный центр города Енисейска, МО МВД России «Енисейский», КЦСОН «Северный», частные музеи города Енисейска: «Подворье ямщика», «Музей рубанка», «Фото-изба». В 2020 г. продолжилось сотрудничество с воинской частью № 14058 г.Енисейска.

В связи с тем, что музейный комплекс пополнился двумя храмами: «Церковь Троицы Живоначальной» и «Богоявленский собор» в течение года активными партнерами музея были представители Енисейской Епархии.

2. Программы. Гранты

2.1. Российские

Енисейский краеведческий музей в 2020 году совместно с Красноярской Региональной Общественной организации «Социальное проектное бюро» реализовал 2 проекта Фонда Президентских грантов «Семейные интеллектуальные игры по гуманитарным дисциплинам»: «Мое Отечество» на сумму 327 749 рублей и «Кто хочет стать экскурсоводом?» на сумму 340 680 рублей. Благодаря реализации данных проектов музей подготовил волонтеров-экскурсоводов, а также расширил свою целевую аудиторию.

Сотрудниками музея в отчетном году была подготовлена заявка на грантовый конкурс «Общее дело» благотворительного фонда Владимира Потанина. Однако она не была поддержана фондом.

Успешным для музея стало участие в открытом благотворительном конкурсе Фонда Михаила Прохорова «Новая роль библиотек в образовании» с проектом «Енисейский БАМ. Часть I». Заявка была одобрена грантодателем на общую сумму 300

тысяч рублей. В результате должен появиться сайт «Подлинные истории Енисейска», где будут размещены 500 рукописных личных документов из материалов научной библиотеки и документального фонда музея. Сайт разрабатывают специалисты красноярской фирмы «Alente». На сегодняшний день сайт уже существует в демо-версии, там размещено 25 документов. Окончание срока реализации гранта, по согласованию с грантодателем проекта, перенесено до 28 февраля 2021 г. Далее, в 2021 году, планируется продолжение проекта с названием «Енисейский БАМ. Часть II», где предполагается функциональное расширение сайта и возможность расширения до сетевого проекта с участием енисейской городской библиотеки, енисейского городского и районного архивов.

2.2. Краевые

В 2020 году в рамках конкурса государственной грантовой программы «Партнерство» отделом совместно с Красноярской Региональной Общественной организации «Социальное проектное бюро» были выиграны 2 гранта – «Говорит и показывает Енисейск» (сумма – 415 218 руб.) и «Были такие деревни…» (сумма – 340 106 руб.). Проекты будут реализовываться в 2021 году. Основная цель проектов – организация нового туристического маршрута в Енисейске с QR-кодами и пополнение предметного и нарративного фонда музея по итогам краеведческих экспедиций по деревням Енисейского района.

3. Научно-фондовая работа

3.1. Комплектование. ЭФЗК

Программа научного комплектования в музее по-прежнему в стадии разработки в связи с продолжением проектно-реставрационных работ на основном объекте, где предполагаются фондохранилища. В имеющихся приспособленных помещениях отсутствуют площади для приема музейных предметов. Но фонды все-таки комплектуют предметы, если поступают очень интересные экземпляры.

Основной музейный фонд музея за 2020 год пополнился на 127 ед. хр. Его составили интересные издания учебников и учебных пособий XIX –начала XX вв., которые вошли в коллекцию «Редкая книга». План перевыполнен на 27%. На временное хранение принято 198 ед. хр. из Музея христианского искусства (г. Лесосибирск), которые в будущем пополнят фонд музея.

За отчетный год в библиотеку музея было получено 163 экземпляра книг, все они описаны и внесены в инвентарную книгу.

В течение года было проведено 8 заседаний ЭФЗК, составлено 8 протоколов. На комиссии обсуждались вопросы утверждения планов работы фондового отдела, редактирование и утверждение планов сверок и графика внесения данных о музейных предметах в Госкаталог МФ РФ, вопросы приема предметов на постоянное и временное хранение, подготовки крупных экспозиций, продления сроков хранения коллекции «Оружия» в КККМ, о договоре с ГИВЦ о продлении лицензии на права использования программы АС «Музей-3» и др.

На конец года фонд музея составляет 62752 (+127 по отношению к 2019 г.) ед. хранения, из них в основном 40231 (+127 по отношению 2019 г.) предметов и 22521 ед. хранения научно-вспомогательного фонда (+0).

3.2. Учёт

В этом году на постоянное хранение принято 127 предметов коллекции «Редкая книга». Составлено 5 актов приема предметов на временное хранение и 2 акта приема на постоянное хранение. Предметы зарегистрированы в журнале регистрации актов временного хранения и в журнале регистрации актов постоянного хранения. Предметы также прошли регистрацию в Главных книгах основного фонда. Книгам присвоены

инвентарные номера по основному фонду, на них нанесен шифр. Затем к книгам были составлены карточки научного описания, книги были занесены в музейный каталог АС «Музей-3» и отправлены в Государственный каталог Музейного фонда РФ, где получили свои инвентарные номера. Номера также проставлены на предметах.
В отчетном году экспонировалось 1154 предметов основного фонда, что составляет 2,86%,. Среди них предметы коллекции «Ж»-12, «Э» - 661,»А» -65, «РК»- 10, «Д»- 152, «Ф»-177, «ЕНК»-19 «ИТ» -1, «С»- 2, «М»- 52, «ПР» -3. Из научно-вспомогательного фонда экспонировался 101 предмет.

В этом году в АС «Музей-3» составлены карточки и введены данные на 4576 ед.хр. Всего введено в АС «Музей-3» данные на 31378 предмета.

В Государственный каталог Музейного фонда РФ отправлены данные на 3733 предмета. Всего в Государственный каталог Российской Федерации отправлены данные и получены номера на 18338 ед.хр..

В 2020 году проведена сверка коллекции «Драгметаллы» -719 ед.хр.; часть предметов коллекции «Документы» в количестве 2273 ед.хр., часть коллекции «Фото» - 3149 ед.хр. и коллекция «Редкая книга» - 838 ед.хр. Итого сверено 6979 ед.хр., документы по сверке оформлены.

3.3. Хранение и консервация

Хотя фондохранилище по-прежнему находится во временных приспособленных помещениях на период реставрации основного здания, хранители внимательно следят за сохранностью фонда. В 2020 году проведен ряд мероприятий по предотвращению порчи и утраты музейных предметов. Проведены профилактические работы в отношении 127 предметов коллекции «Редкая книга», 186 предметов коллекции «Этнография» групп «Одежда» и «Ткани», 34 предмета группы «Этноодежда».

В течение года отработаны документы с Федеральным государственным бюджетным учреждением «Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации» по приобретению программы АС «Музей». Программа приобретена, база музея отправлена.

Во втором полугодии подготовлен полный пакет документовдля регистрации музея в Реестре музеев России, в конце года Енисейский краеведческий музей зарегистирован в Реестре музеев России.

Для хранения коллекции «Документы» были приобретены и установлены 8 новых металлических стеллажей.

После переезда в новое здание коллекция «Редкая книга» (838 ед.хр.) отсмотрена, проверена на предмет реставрации, расставлена по годам издания. Книги отработаны, частично законсервированы, готовятся техническое задание и паспорта на реставрационные работы. Началась подготовка материалов для составления и издательства каталога «Редкая книга».

3.4. Реставрация и реставрационный совет

В конце 2019 года в музее был создан Реставрационный Совет, в отчетном году прошло 4 заседания. Принято решение и отправлено на реставрацию в бюджетное учреждение культуры «Омский областной музей им. М.А. Врубеля» 2 покровца (ОФ 2406, ОФ 2409). После реставрации договор продлен на безвозмездное наблюдение за предметами. Также есть решение о возвращении с реставрации из Ачинского краеведческого музея им. Д.С. Каргаполова иконы «Троеручицы» (ОФ 2584), отправленной на реставрацию в 2019г. А.П. Качан, реставратору музея.

Поскольку в штатном расписании добавлена ставка художника-реставратора и специалист прошел специальное профессиональное обучение в Суздальском филиале

Санкт-Петербургского института культуры, на Реставрационном совете принято было решение о консервации трех икон в реставрационной мастерской музея. Специальное реставрационное оборудование и расходные материалы приобретены, консервация икон проведена успешно.

4. Научно-исследовательская работа

4.1. Конференции, семинары, чтения

Традиционная краеведческая научно-практическая конференция «Кытмановские чтения» в отчетном году прошла не в марте, как обычно, а в декабре в режиме он-лайн. Основная тема «Вклад и место локальной истории в становление и развитие Енисейской губернии» вызвала большой интерес к конференции, а возможность участия в удаленном режиме значительно расширила географию и профессиональный уровень докладчиков, собрав на виртуальной площадке кандидатов исторических наук, профессоров и доцентов, краеведов и учителей Енисейска и Енисейкого района, Красноярска, Новосибирска, Москвы и Мюнхена (Германия). Всего за два дня в пленарной части и в работе секций «Краеведение» и «Методика» выступило 30 докладчиков. По итогам данной конференции в 1 квартале 2021 года планируется выпуск сборника докладов, который станет отличным дополнением методической базы библиотеки музея по краеведению.

Также два специалиста научно-просветительского отдела музея приняли участие в НПК «Мартьяновские чтения» с докладами на темы «Музей как площадка подготовки экскурсоводов» и «Интеллектуальная викторина как современная форма образовательно-просветительского музейного проекта».

В течение года сотрудники музея участвовали в составе жюри в районной научно практической конференции «Научно-технический потенциал Сибири», в секции историческое краеведение проходившей в МБОУ Озерновской СОШ № 47 и в городской научно практической конференции, проходившей в МАОУ " СШ №1 имени И.П. Кытманова", в секции историческое краеведение.

Кроме того специалисты музея приняли активное участие в вебинарах:

- "Организация дистанционной работы хранителя в условиях карантина" (10 апреля 2020г.);
- Новая роль библиотек в образовании" фонда Михаила Прохорова для участников конкурса " (13-16 апреля2020г.);
- "Методики и цифровые инструменты для командной и проектной работы в музеях и библиотеках" PRO. Культура. РФ (29 апреля 2020г.);
- "Подсмотрим у коллег. Лучшие практики работы с музейной информационной системой на карантине" АДИТ (30 апреля 2020г.);
- «Культура в цифровой коммуникации и возможности организации удаленной работы музейных сотрудников», кот. состоялся 20.03.20. Своим опытом поделились ведущие эксперты Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Третьяковская галерея, компания «Камис» и др.;
- «Использование учетных данных», « Музейные библиотеки на «удаленке»;
- «Интеллигентная изоляция (Эрмитаж), музей «Гараж», Пушкинский «Наедине с Пушкиным»;

Кроме того хранитель музея выступила с докладом на вебинаре «Радио Культура» о создании в музее экспозиции «Портрет реки».

В конце года на базе музея при поддержке управления общественных связей Губернатора Красноярского края был организован научно-практический семинар «Сибирский путь протопопа Аввакума» в рамках празднования 800-летия со дня

рождения великого старца, где запоминающимся стало выступление нашего сотрудника с докладом «Предметы старообрядческой традиции в фондах Енисейского музея».

4.2. Тематика научных исследований

Исследовательской деятельностью занимаются заведующий научно-просветительским отделом, пять научных сотрудников, хранитель и библиотекарь. В 2020 году исследования проводились по следующим темам:

«Золотопромышленность Енисейской губернии XIX-начало XX вв.»,
«Енисейское купечество»,
«Быт и культура енисейцев XIX века»,
«Декабристы в Енисейске»,
«Промыслы и ремесла в Енисейской губернии»,
«Политическая ссылка»,
«Енисейцы в Великой Отечественной войне»,
«Развитие образования в Енисейске»,
«История предприятий города Енисейска»,
«Материалы к 75-летию Победы»,
«Енисейские семьи».

Разработаны темы самообразования сотрудников фонда: «Изучение законодательной базы РФ в области культуры», « Изучение законодательной базы по учету и хранению музейных предметов», «Изучение коллекции «ЕНК» группы «Гербарии», « Изучение коллекции «Живопись», творчества художников Ю.П. Взорова, К.С. Голых».

4.3. Программы научного комплектования

В музее ведется работа по изучению музейного фонда ответственными хранителями музейных коллекций. Однако Программа научного комплектования фондов по-прежнему находится в стадии разработки. В связи с долговременным процессом реставрации основного здания музея и отсутствием постоянного фондохранилища с соответствующими условиями для хранения коллекций, в настоящее время невозможно утвердить программу научного комплектования фондов.

4.4. Научные концепции

Российскими экспертами музейного дела Синицыной О.В., Прянишниковым Н.Е. и Артамоновым А.А. (г. Москва) в 2018 г. была разработана «Концепция создания музейно-туристического комплекса города Енисейска» с реализацией до 2030 года.

Авторы отмечают международную привлекательность Енисейска как современного центра музейного, творческого, образовательного и социального притяжения, возможность показать настоящий живой сибирский город во всем его богатстве и разнообразии. Память места, память и опыт людей, живших и живущих в городе на Енисее, станут основным смысловым центром всех направлений музейной деятельности.

Согласно Концепции в состав музейно-туристического комплекса планируется включить следующие музеи, расположенные в объектах культурного наследия исторической части города после проведения в них ремонтно-реставрационных работ: Музей сибирского характера, Музей Енисея, Визит-центр «Енисейск», Музейно-гостиничный комплекс «БородкИнн», Выставочный зал «АмбАрт», Музей духовного освоения Енисейской Сибири, Научный центр «Воеводский», Музей вкуса, Музей сибирского здоровья, Музей «Сибирский конструктор», музеефикация археологических раскопов «Зелейный погреб» и «Подземный ход».

В отчетном 2020 году, согласно Концепции, в состав музея были включены здания-объекты культурного наследия по адресу: ул. Ленина, 103 (1 очередь) Визит-центра

«Енисейск», ул. Кирова, 72 «Амбар», ул. Перенсона, 34 «Церковь Троицы Живоначальной». Кроме того были переданы здания по ул. Ленина, 105 и пер. Пожарный,1. На других объектах будущего музейного комплекса еще ведутся ремонтно-реставрационные работы.

Таким образом, в 2021 году планируется корректировка научной Концепции в связи с вводом новых объектов и их функциональным приспособлением для музейного комплекса.

Реализация Концепции поможет поменять отношение к Енисейску в российском и международном общественном мнении, изменить его репутацию как современного музейно-туристического центра мирового уровня, находящегося в российской глубинке.

4.5. ТЭПы

В отчетном году подготовлен полный пакет документов с тематико-экспозиционным планом к экспозиции «Предметный мир православия. От рождения до…». Аналогичные документы подготовлены к временным стационарным выставкам «Кто Вы, господин Тарасов?», «Слушая город», «Неизвестные факты известной войны», «Квартет ремесел», а так же к гостевой передвижной выставке «Краски сада». Планировались выставки «Ее величество Женщина» и «Декабристы в Енисейске», сотрудниками были подготовлены ТЭПы и эскизные проекты, но из-за ситуации с пандемией и ограничением числа посетителей в музее эти выставки были оформлены в виртуальном режиме на сайте музея и в социальных сетях.

4.6. Научные обзоры коллекции

В 2020 году научные обзоры коллекции заключались, главным образом, в их представлении на страницах периодических изданий Енисейска в виде научных статей, а также на сайте музея и в социальных сетях. Обзор музейных коллекций осуществлялся через виртуальные рубрики: «Находки на книжных полках», «На антресолях времени», «Экспонат недели», «Книги отмечают юбилей» и др.

На сайте музея и в социальных сетях также были размещены 26 виртуальных выставок с обзором коллекций

За год сотрудниками проконсультировано 29 человек о наличии информации по истории города, о наличии музейных предметов и документов по той или иной тематике. Выполнено 27 заявок. Написано 12 справок по объектам культурного наследия г. Енисейска.

Подготовлен обзор коллекции «Редкая книга»: «Книги для народных училищ»; «Книга Фритьофа Нансена «В страну будущего. Великий Северный путь из Европы в Сибирь через Карское море» отмечает свой 105-летний юбилей».

К 75-летию Победы сотрудниками отделов изучались документы фондов по ветеранам Великой Отечественной войны. По медийному плану подготовлены виртуальные выставки с представлением личных вещей, фотографий и документов, хранящихся в фондах музея.

4.7. Каталоги, электронные каталоги

За отчетный год готовился к выпуску каталог «Редкая книга», велась работа по обновлению каталога «Живопись». В связи с организацией экспозиции, представляющей предметы православной культуры, ведется работа над каталогом «Предметы православия», коллекции «Этнография» группы «Ткани».

В АС «Музей-3» введены данные на 31378 ед. хранения, что соответствует запланированным цифрам.

В Государственном каталоге Музейного Фонда Российской Федерации за этот год опубликованы данные на 3733 ед. хр., всего в нем опубликованы данные на 18338 мухейных предметов.

На конец 2020 г. составлена полная опись коллекции «Редкая книга» (848 экз.), ведется работа по выявлению прежних владельцев книг и уточнению выходных данных для последующей печати каталога в 2024 году

4.8. Статьи, публикации

В отчетном периоде для музейных электронных медиа-ресурсов были подготовлены следующие публикации:

- «Экскурсовод – человек открывающий мир»;
- «Новый раунд интеллектуальных игр», «Разминка для ума»;
- «Приглашаем посетить интеллектуальные игры»;
- «Лица Победы», «Весеннее настроение»;
- «Великая Отечественная война на фотопленке»;

«10 сентября – День додачи»,

- «Енисейск – исходный пункт северных экспедиций»;
- «День Сибири – забытый праздник»;
- «Как разгонялась тьма», «Ледостав на Енисее» и др.

Были опубликованы материалы к празднованию памятных дат:

- День заповедников и национальных парков;
- Международный день охраны памятников и исторических мест;
- День России, День памяти и скорби;
- К 160-летию со дня рождения А.П. Чехова;
- ко дню рождения А.М. Бондаренко;
- О введении в России первых почтовых марок;
- Об издании манифеста о новом областном делении»;
- К 105-летию со дня рождения почетного гражданина г. Енисейска Захара Моисеевича Фирера;
- Ко дню принятия декларации о репрессированных и др.

Отдельным блоком шла серия публикаций в цикле «Бессмертный полк музейный» о: Назарове Петре Гавриловиче, Таусневе Константине Сергеевиче, Деревяшкине Алексее Алексеевиче, Ситникове Степане Матвеевиче, Бочкареве Елизавете Николаевне, Симонове Николае Павловиче и Соболеве Василии.

Также в печатных СМИ сотрудниками были подготовлены статьи: В газете «Красноярский рабочий» № 81 от 20.11.2020 г. статья – эссе «Женский рассказ о мужской работе», в газете «Енисейская правда - «История дома, или Дом с историями», а также статья о враче-кардиологе И.М. Омельчук «Оставив белый след».

На сайте и в социальных сетях были опубликованы статьи «Записки библиотекаря «К устройству елки» (по информации из журнала «Нива» № 51 за 1909 год)», «Записки библиотекаря «Посчитаем?»»; виртуальная выставка «Заметки библиотекаря «…Учат в школе, учат в школе, учат в школе!»

4.9. Подготовка текстов экскурсий, лекций

В отчетный период подготовлены тексты экскурсий для стационарных выставок: «Кто Вы, господин Тарасов?», «Слушая город», «Неизвестные факты известной войны», «Квартет ремесел», текст экскурсии к экспозиции в Троицкой церкви «Предметный мир православия. От рождения до…».

Для передвижной выставки московских художниц «Краски сада» впервые была подготовлена аудио-экскурсия с музыкальным сопровождением для осмотра выставки без экскурсовода.

Подготовлены тексты экскурсий и технологические карты по городским маршрутам «От Заречья до Нагорья» и «Город чистой веры». Также был подготовлен курс лекций для обучения участников проекта «Народное экскурсионное бюро».

За отчетный период были переработаны и дополнены тексты лекций по актуальным темам: «Православные храмы Енисейска», «Золотопромышленность», «Енисейское купечество», «Декабристы и ссыльные в истории Енисейска», «Развитие народного образования в Енисейске в дореволюционный период», «Предприятия города Енисейска» и другие.

Впервые Енисейский краеведческий музей принял участие во Всероссийском конкурсном отборе на создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам в рамках реализации мероприятия федерального проекта «Цифровая культура». Сотрудники научно-просветительского отдела подготовили 40 текстов для проекта «Артефакт». С середины декабря посетители Музея Енисея могут воспользоваться электронным гидом с дополненной реальностью на платформе «Артефакт».

В начале года были проведены 6 образовательные лекции для слушателей курса «Краеведение» Енисейского филиала народного Университета «Активное долголетие» Далее в связи с закрытием музея для посетителей в период обострения коронавирусной инфекции с 20 марта по 20 сентября и последующих ограничительных мер лекции в музее не проводились. Некоторые темы были переформатированы для медиа-показа.

5. Рекламно-издательская работа

5.1. Музейные издания (научные сборники, монографии, каталоги, путеводители)

Во время участия в мероприятиях, позиционирующих музей и Енисейск в целом использовались рекламные проспекты, афиши, путеводители, разработанные самостоятельно специалистами отдела музейного маркетинга и общественных связей.

В течение года сотрудниками музея велась работа с документальным фондом и материалами военкомата по созданию книги «Енисейцы в годы Великой Отечественной войны», печать которой запланирована в 2021 году.

5.2. Реклама (печатная, TV-ролики, сувенирная продукция и др.)

В связи с возросшим интересом к городу, к деятельности музея было привлечено внимание не только местных и краевых, но и федеральных СМИ.

В течение года печатная реклама – афиши о музейных мероприятиях и выставках размещалась на информационном стенде возле музея. За отчётный период сотрудниками отдела музейного маркетинга совместно с коллегами были подготовлены 98 видеоматериалов позиционирующих музейную деятельность, в том числе видеосюжеты и прямые эфиры. Данные материалы были размещены на официальном сайте, на YouToube-канале музея, а также в аккаунтах музея в социальных сетях.

Для поощрения участников мероприятий в рамках акции «Ночь искусств» были разработаны и напечатаны настенные и настольные календари с фотографиями музейных объектов, а также выпущены блокноты с логотипом музея. Также в целях популяризации музея и создания благоприятного имиджа для экскурсоводов была заказана форма с логотипом музея.

В преддверии новогодних праздников сотрудниками отдела маркетинга был подготовлен рекламный буклет об экскурсиях Енисейского краеведческого музея в праздничные дни.

В течение года подготовлены 46 публикаций на радио, телевидении и в средствах массовой информации, рассказывающих о деятельности музея.

6. Экспозиционно-выставочная работа

6.1. Выставки в музее

В 2020 году выставочная работа осуществлялась сначала в здании музея по ул. Ленина, 106. На начало года в 5 залах размещались выставки новой экспозиции «Музея Енисея» и в одном зале – временная выставка «В ожидании сказки».

В течение года, с вводом в эксплуатацию дополнительных зданий музея по адресу ул. Ленина, 103 (1 очередь) и ул. Перенсона, 34, появились еще два выставочных зала.

С марта месяца учреждения города были закрыты, а сотрудники и учащиеся переведены на дистанционную форму работы. Лишь с 20 августа музеи Красноярского края открылись для ограниченного приема посетителей и экскурсантов. В связи с ограничениями работы музея в условиях коронавирусной инфекции за отчетный период вместо запланированных 16 было открыто 8 стационарных выставок, в том числе одна гостевая. Две выставки «Ее Величество Женщина» и «Декабристы в Енисейске» были переведены в виртуальный режим для обеспечения более широкого доступа посетителей к информации. Еще одна запланированная выставка к 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума стала частью экспозиции в выставочном зале Троицкой церкви. Из-за закрытия музея для посетителей не смогли принять две гостевые выставки: «Енисейск: на глубине 4-х» с материалами археологических раскопок Грасгеоархеологии и «Енисейская Сибирь» с фотоработами В.Б. Иванова.

В октябре 2020 открылась новая экспозиция «Предметный мир православия. От рождения до…» в выставочном зале «Церкви Троицы Живоначальной». Дизайн и монтаж экспозиции выполнили специалисты ООО «Раритет» (г. Красноярск).

Безусловно, особую значимость для музея и города имели новые экспозиции созданного Музея Енисея, осуществленные при крупной финансовой поддержке Министерства культуры Красноярского края к 400-летию г. Енисейска.

Хорошим дополнением к основной экспозиции стали временные выставки на Ленина, 106, вызвавшие интерес и благодарность немногочисленных в этом году посетителей:

- «Кто Вы, господин Тарасов?» - выставка из фондов музея о енисейском купце-золотопромышленнике, фотографе и меценате;

- «Слушая город» - выставка предметов фонда, частных собраний и дипломных работ студентов архитектурных ВУЗов Красноярска, рассказ о людях, создававших и сохранявших облик Енисейска от его создания до проектов видения будущего Енисейска;

- «Квартет ремесел» - выставка открытого хранения, представляющая предметы основных ремесел енисейских мастеров 19 века: бытовая керамика, деревянные изделия и резьба, берестяной промысел и металлическая ковка;

- «Неизвестные факты известной войны» - выставка предметов фонда в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне о подвигах енисейцев на фронтах и в тылу.

Музей всегда был открыт для общения и рад гостям. Отчетный год не стал исключением, предложив посетителям интересную гостевую выставку живописных работ четырех московских художниц «Краски сада» в рамках Всероссийского выставочного проекта «В моем саду». Посетителям особенно приятно было в зимние морозы опять побывать в лете, посетить яркий сад цветов, представленный на картинах художниц.

В витрине читального зала библиотеки за отчетный год из библиотечного и документального фонда музея были оформлены следующие выставки:

- «Ленин. Поиски бесценного наследия» к 150-летию со дня рождения В.И. Ленина;

- «Знать и помнить» к 75-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне;
- «Учебники рубежа веков» к началу нового учебного года.

По итогам 2020 года подготовлено 8 выставок в стационаре, в том числе 8 из фондов музея и 1 из привлеченных фондов. Всего на выставках в этом году из фонда музея было представлено 529 единиц хранения, в том числе 493 предмета основного фонда, 36 предметов научно-вспомогательного фонда и 112 книг.

В условиях пандемии и санитарных ограничений все выставки были представлены в сети интернет на сайте музея и на страницах в социальных сетях.

6.2. Выставки вне музея (передвижные, гостевые выставки, совместные проекты)

По причине жестких ограничений работы образовательных и культурных учреждений края и изменений требований к передвижным выставкам только в конце года музеем была организована 1 выставка вне музея «Последствия природных и антропогенных катастроф в Енисейске». С приобретением нового оборудования у музея впервые появилась возможность представлять копии фотографий и документов из фонда на интерактивном экране сенсорного киоска. Данную выставку смогли посмотреть военнослужащие и жители городка войсковой части 14058 г. Енисейска. После она была представлена в городском Доме культуры им. А.О.Арутюняна для жителей города и служащих МЧС к Дню спасателя Российской Федерации.

Сложная эпидемиологическая ситуация стала причиной, по которой были отменены выставки вне стационара, в том числе по инициативе принимающей стороны.

На электронных площадках музея была представлена виртуальная выставка «Кровь для здорового мира», посвященная донорам города Енисейска, деятельности городской больницы в данном направлении.

В виртуальном формате проведены выставки: К 150-ЛЕТИЮ в.и. Ленина, к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, ко дню окружающей среды, ко Дню донора, к дню Матери и годовщине восстания декабристов. В рамках месячника антинаркотической направленности и популяризации здорового образа жизни была подготовлена виртуальная выставка сатирических картин Н.Ф. Дорогова. Опубликована виртуальная выставка фотографий знаменитых енисейских семей к Дню семьи, любви и верности. К Дню знаний – выставка «Канцелярия сквозь века», а к Международному Дню музыки - выставка «Музыка нас связала».

7. Культурно-образовательная работа

7.1. Основные направления

Культурно-образовательная работа является одной из приоритетных в основной деятельности музея. Учитывая, что основными посетителями музея вне туристического сезона являются учащиеся школ города, Енисейского района, г. Лесосибирска и г. Красноярска в дни школьных каникул, мероприятия этого направления всегда востребованы. Однако 2020 год стал неприятным исключением. В период действия ограничительных мер, направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции, музей не смогли посетить около 20 000 человек, что составляет -85 % от предыдущего года.

Для организации досуга в период весенних каникул была подготовлена программа мероприятий «Весна в музее», но по причине закрытия образовательных учреждений и самого музея данная программа не была реализована.

После этого многие мероприятия музея проводились на страницах в сообществах музея в социальных сетях «Инстаграм», «Одноклассники»,ВКонтакте» и на сайте музея.

Открытие выставок, экскурсии, мастер-классы также проводились в формате online.

- Патриотический цикл:

В преддверии празднования 75-ой годовщины Победы в аккаунтах музея в социальных сетях была запущена рубрика #ЕКМоПобеде, в которой хранитель фондов музея рассказывала, о чем писали в газете «Енисейская правда» в годы Великой Отечественной войны.

В рамках данного цикла Енисейским краеведческим музеем были организованы акции «Герой в моей семье», «Енисейск поёт о войне», «Голосами Енисейска о войне», конкурс чтецов «Мы о войне стихами говорим». Данные мероприятия были проведены в онлайн формате.

В отчетном году был запущен городской онлайн-флешмоб «Енисейск поет о войне», где подписчики соцсетей по рисункам-иллюстрациям из фондов музея отгадывали названия песен, а учреждения города записывали видеосюжеты с исполнением этих песен. Теме Победы была посвящена викторина «Великая Отечественная война на фотопленке», в которой подписчикам предлагалось ответить на вопросы об известных фотографиях военных лет.

Также Енисейский краеведческий музей присоединился к Всероссийской неделе патриотического воспитания, и сотрудники подготовили видеоролик о патриотизме для официального портала акции.

В год 75-летия Победы была открыта стационарная выставка «Неизвестные факты известной войны» об енисейцах на фронтах войны и в тылу, проведена онлайн-экскурсия и виртуальная выставка по материалам фондов музея.

В течение года на сайте музея и в аккаунтах в социальных сетях выходили статьи о енисейцах-участниках Великой Отечественной войны, данные статьи выходили в рубрике «Музейный полк бессмертный». Велась работа по подбору материала к музейному изданию «Енисейцы в годы Великой Отечественной войны».

Ко дню Конституции в аккаунтах музея в социальных сетях «Вконтакте» и «Инстаграм» была проведена тематическая викторина.

Впервые Енисейский краеведческий музей стал площадкой проведения географического диктанта, участники которого в этом году проходили его в онлайн-формате.

Также в отчетном году завершился цикл интеллектуальных игр по гуманитарным дисциплинам «Мое Отечество» для школьников и их родителей.

- Социальная работа:

За отчётный период были проведены тематические и обзорные экскурсии для воспитанников центра социальной помощи семье и детям «Енисейский». Совместно с КЦСОН «Северный» была организована онлайн-экскурсия для лиц с ОВЗ, в рамках всероссийской акции «Музей для всех день инклюзии».

Кроме того была проведена встреча с председателем Енисейской городской местной организации Всероссийского общества инвалидов. По итогам встречи было решено подготовить соглашение о сотрудничестве.

В течение нескольких лет музей сотрудничает с в/ч 14058 г. Енисейска. Для семей вновь прибывших военнослужащих были организованы экскурсии по музеям и городу, знакомящие с 400-летней историей места службы.

- Работа с жертвами политических репрессий:

Работа в этом направлении планировалась, но не была проведена по причине ограничений.

- Экологический цикл:

Работа по данному направлению проводилась в рамках образовательной программы «Юный исследователь». Участники программы узнали о лекарственных растениях Сибири и целебных свойствах овощей.

Для школьников начальных классов были предложены мероприятия: «Соболь. Жемчужина Сибири», «Сибирский чай» о сибирском растении кипрей и его лекарственном применении, «По тропинкам Родины моей» о природе и экологии малой Родины. В рамках акции «Ночь в музее» проводилась экологическая игра для детей с родителями с использованием экспонатов выставки «Портрет реки». Впервые в экспозиции появились экспонаты, которые можно рассмотреть в лупу, потрогать руками, послушать звуки природы, посмотреть прекрасные видеосюжеты о жизни на реке.

На сайте музея и в аккаунтах в социальных сетях была запущена новая рубрика «Секреты Енисейских лугов». В выпусках рубрики выходили сюжеты о полезных свойствах растений и трав, а также народные рецепты их использования.

В отчетном году методист музея, имеющий квалификацию ученый-агроном, проводила консультации по экологии учителям образовательных учреждений, а так же консультации с населением города в рамках агрономии и ландшафта территории.

- Литературный цикл:

В новой экспозиции Музея Енисея широко использованы печатные материалы в виде сказок, легенд, воспоминаний очевидцев событий, художественных описаний жизни енисейцев дореволюционный период. Включение в экспозицию мультимедийного оборудования позволяет посетителю не только прочесть текст, а еще прослушать рассказы, увидеть самих рассказчиков, на интерактивном экране познакомиться с рыбной кулинарией сибиряков.

В День славянской письменности и культуры был проведен обзор книг кириллической традиции, хранящихся в фондах музея.

Впервые на передвижной выставке московских художниц «Краски сада» была использована возможность проведения экскурсии в аудио-режиме с использованием музыкально-литературного сопровождения.

Также в музейной библиотеке в течение года были оформлены книжно-документальные выставки.

Для удобства пользования книжными изданиями и документами в читальном зале библиотеки оборудовано 4 рабочих места для работы сотрудников и посетителей, одно из них –с ноутбуком. В связи с введением ограничений (COVID-19) число рабочих мест сокращено до двух с посещением по предварительной записи.

В читальном зале расположена литература по наиболее востребованным темам: краеведение, статистика, золотопромышленность, образование, религия и др.; подшивки газет за разные периоды с 1941 года по 2007 год: «Вестник старинного города», «Вовремя», «Дебют», «Енисейск плюс», «Енисейская губерния», «Енисейская правда», «Енисейские новости», «Енисейский лесопильщик», «Заря Енисей», «Маклаковский рабочий», «Речник Енисея»; архивные номера газет, как дореволюционного периода, так и вышедшие в период с 1917 по 1938 года; медиатека. Кроме того подписные издания 2020 года: журналы «Мир музея», «Родина», газеты «Енисейская правда», «Наш красноярский край».

Основная часть фонда располагается в отдельном кабинете: расставлена в книжные шкафы и на стеллажах (распределены по темам, упакованы в коробки). Отдельно выделены журналы (дореволюционные, советского периода), издания Русского географического общества и Императорской Академии наук, многотомные энциклопедии и словари.

- Профилактика наркомании и СПИДа:

В рамках проведения Всероссийского месячника антинаркотической направленности и популяризации здорового образа жизни Енисейским краеведческим музеем была организована виртуальная выставка сатирических работ художника Н.Ф. Дорогова - «Острый карандаш».

7.2. Досугово - рекреационные мероприятия (день рождения, свадьба в музее, квесты, клубы)

В плане работы музея была запланирована работа по подготовке и проведению мероприятия «День рождения в музее», однако в связи со сложной эпидемиологической ситуацией данное мероприятие не разрабатывалось, так как в план были внесены корректировки и деятельность учреждения была переориентирована на проведение онлайн-мероприятий. Организация данного мероприятия будет запланирована в 2021 году после снятия ограничительных мер.

В конце 2020 года для проведения мероприятий данного типа заказан пошив костюмов: «Ангара», «Енисей», «Купец», «Купчиха». Наличие даже небольшой костюмной базы позволит сделать мероприятия данного рода более интересными и привлекательными для посетителей.

До введения ограничений в связи с эпидемиологической обстановкой, в первые месяцы 2020 г. был проведен квест «Загадки Енисея». Базой для проведения квеста послужили экспозиционные залы Музея Енисея.

7.3. Музейно-образовательные программы, экскурсии и лектории

- Музейно-образовательные программы

В 2020 году в музее продолжил работу Енисейский филиал Красноярского краевого народного университета «Активное долголетие». В рамках работы факультета «Краеведение» велись занятия в течение I квартала.

Научными сотрудниками музея разработана образовательная программа на 10 месяцев, охватывающая основные этапы истории города. Пандемия помешала закончить начатый курс, так как слушателями были пенсионеры в возрасте старше 65 лет. Перевести курс на дистанционную форму не представлялось возможным технически, так как основными слушателями были жители близлежащих сел Енисейского района.

В 2020 году продолжалась работа с детьми по музейно-образовательной программе естественно-научного направления «Юный исследователь». В программе занималось 10 человек, которые прошли обучение, приобрели навыки и умения по исследовательской деятельности в естественно-научном направлении. Программа рассчитана на 6 занятий и включены следующие темы: «Новая дисциплина исследование»; «Методика научных исследований»; «Повышаем уровень»; «Мы делаем открытия»; «Тайны фондовых материалов»; «Исследование - мое творчество»; «Эрудиты». В рамках программы дети участвовали в исследовательских конкурсах разного уровня. Занятия и участие в конференциях проводились большей частью времени в дистанционном режиме.

- Музейные уроки:

По объективным причинам музейные уроки с 20 марта не проводились. Лишь малая часть мероприятий была проведена в музее оф-лайн:

- «Загадки Енисея» - квест-игра по экспозициям Музея Енисея;
- «Енисейский острог» - мероприятие по истории основания Енисейского острога;
- «В гостях у домового»- музейный урок о народных приметах, обрядах и суевериях;
- «Кружева, вспенённые Шопеном» - культурно-образовательное мероприятие, посвященное 15-летию общества потомков польских «Полония Енисейска»;

- «Чайные истории» - музейный урок-игра об истории чайных церемоний в разных странах и Сибири.

Далее все мероприятия проводились в режиме онлайн. Сотрудники научно-просветительского отдела приняли участие в подготовке и съемке видеороликов: «Золотопромывальная машина – чаша», «Устройство бочечной золотопромывальной машины», «Поздравление с Днём Победы», «Беседа золотопромышленников», «Музей ждет гостей», «Выковано в Енисейске», «Саперная лопатка времен Великой Отечественной войны», «Трофейная фляжка», «Фотодело в Енисейске», «Карманная аптечка 1904 года», «Штраус: иллюзионист, фокусник, чревовещатель в Енисейске», «Бензопила "Урал", «Пряжка ремня времен Имперской армии», «История одного дома», «Паспорт времен Российской Империи», «О раскопках, происходивших в городе и о найденных предметах», «Экскурсия от домового», «Охотничьи стрелы», «Фронтовое письмо», «Об ордене «Красной звезды» и др.

- Экскурсии:

Ежегодно сотрудники музея проводят экскурсии по музею, а также на городских маршрутах. За 2020 год проведено 310 экскурсий, учитывая тот факт, что музей был закрыт для посетителей почти весь туристический сезон, а также действующие ограничения, это достаточно высокий показатель.

Распространение новой коронавирусной инфекции внесло корректировки и в экскурсионную деятельность, в связи с закрытием музея для посетителей, возникла необходимость проведения онлайн-экскурсий. Сотрудники отдела музейного маркетинга и общественных связей совместно с научно-просветительским отделом начали осваивать новые форматы проведения экскурсий. Были организованы как прямые трансляции, так и просто виртуальные экскурсии. Так наш музей присоединился к акции «В эфире города Сибири», проведя виртуальное знакомство с Енисейском.

В 2020 году Енисейский краеведческий музей впервые присоединился к акции «Экскурсионный флешмоб», организатором которой стал Омский ТИЦ.

Экскурсии проводились по экспозициям и выставкам на различных объектах музея: ул. Ленина, 106 - Музей Енисея, ул. Перенсона, 34 – «От рождения до…», а также по исторической части города Енисейска, и кроме того по пути следования и на территории Монастырского озера. Экскурсионной обслуживание предоставлено широкому кругу посетителей: жителям и гостям города; экскурсантам от туристических компаний («Водоходъ», «Полония»), учащимся общеобразовательных учреждений Красноярского края и соседних регионов, участникам общественной палаты Красноярского края, представителям силовых структур, работникам сферы туризма и т.д. Всего, за указанный период с января по декабрь 2020 проведено научными сотрудниками и штатным экскурсоводом проведено 194

- Лекции:

За отчетный период проведено 6 лекций вместо 50 по плану. В начале года были проведены 4 образовательные лекции для слушателей курса «Краеведение» Енисейского филиала народного Университета «Активное долголетие» по темам: …

Далее в связи с закрытием музея для посетителей в период обострения коронавирусной инфекции с 20 марта по 20 сентября и последующих ограничительных мер лекции в музее не проводились. Некоторые темы были переформатированы для медиа-показа.

- мастер-классы:

В течение года было разработано 5 мастер-классов:

- «К устройству елки» - создание Новогодней композиции по рекомендациям журналов «Наука и жизнь»;
- «Домашний кукольный театр»- создание домашнего театра из картонной коробки;
- «Пасхальный сувенир» - изготовление пасхального сувенирного яйца из скорлупы, атласных лент и бисера;
- «Игрушка на елку» - изготовление елочной игрушки в технике бумаго-пластики.;
- «Вифлеемская звезда» - изготовление рождественского украшения из фетра.

Так же привлекался мастер для проведения мастер-класса «Цветы маме» по изготовлению цветов в технике к празднованию Дня Матери. По всем мастер-классам были сняты видеоролики и выложены в социальные сети музея. Провести мероприятия в режиме офлайн не представилось возможным.

7.4. Социологические исследования

В период с января по февраль был проведен социологический опрос, направленный на определение основных каналов коммуникации, из которых посетители музея получают информацию о деятельности музея. Для получения данной информации был выбран метод анкетирования. Респондентами являлись как посетители музея, так и посетители сайта музея. Данные, полученные в ходе исследования, были использованы для создания новых каналов коммуникации с посетителями и модернизации уже существующих методов взаимодействия.

7.5. Партнерские связи с системой социальной защиты и др.

С органами социальной защиты населения уже несколько последних лет установлены прочные деловые отношения. В 2019 году набрана очередная группа для совместной образовательной программы народного университета «Активное долголетие».

В течение года сотрудники музея обращались к специалистам соцзащиты за консультацией для посетителей, проводились тематические и обзорные экскурсии по городу и музею для посетителей с ограниченными возможностями здоровья по общей группе заболеваний. В декабрьскую декаду «День инклюзии. Музей для всех» была организована экскурсия по экспозиции «Музей Енисея».

С органами социальной защиты населения уже несколько последних лет установлены прочные деловые отношения. С 2018 года идет совместная реализация образовательной программы Красноярского краевого народного университета «Активное долголетие», в котором на факультете «Краеведение» занимаются более 20 человек пенсионного возраста.

В течение года сотрудники музея обращались к специалистам соцзащиты за консультацией для посетителей, проводились тематические и обзорные экскурсии по городу и музею для посетителей с ограниченными возможностями здоровья по общей группе заболеваний.

Совместно с управлением образования города Енисейска реализованы историко-просветительские проекты: «Кто хочет стать экскурсоводом?» и Семейные интеллектуальные игры по гуманитарным дисциплинам «Мое Отечество».

8. Научно-методическая работа

8.1. Методические семинары в музее

В течение отчетного периода было проведено 4 методических семинара, где актуальными стали следующие темы:

«Современные требования к музейно-образовательным программам»;
«Типология музейно-образовательных программ»;
«Современные требования к методической разработке и проведению экскурсий»;

«Методика освещения деятельности музеев в социальных сетях»;
«Требования к экспозиционно-выставочной деятельности» и прочие.

8.2. Стажировки музеем не организовывались.

8.3. Выездные формы работы не использовались.

8.4.Научно-методические рекомендации, разработки

В течение отчетного периода велась методическая работа с вновь принятыми специалистами музея. Неоднократно методистом музея были предложены методические рекомендации по оформлению документации к экскурсиям, разработке музейных уроков и мастер-классов, написанию музейно-образовательных программ с учетом возрастных особенностей детей, по созданию рабочих программ специалистов музея.

В рамках работы научно методического Совета было составлено методическое пособие «Современные требования к музейно-образовательным программам». Специалистами разработаны музейные уроки: «Чайные истории у самовара», «Сибирское эльдорадо», «Тайны старого сундука», «Загадки Енисея», «Енисейский острог», «Православные храмы», «Енисейское купечество», «Предметный мир православия», «Оконница», «Городские Легенды», «Декабристы в Енисейске», «Быт и нравы енисейцев», «Космическое путешествие», «Деревянное зодчество» и другие. Разработаны мастер-классы: «Ангел желаний», «Керамическая птица-подвеска - символ счастья», «Зимний пейзаж под елкой», «В гостях у домового», «Енисейские оконницы».

8.5. Рецензии

Методист музея Безъязыкова Н.Ю. имеет сертификат по проведению экспертной деятельности на исследовательских конкурсах.

В 2020 г. она курировала и рецензировала тексты исследовательских работ, присылаемых в секцию «Методика» на научно-практической конференции «Кытмановские чтения». Поскольку конференция впервые проводилась в режиме он-лайн, то методист музея выступила в качестве модератора данной секции, грамотно расставляя акценты во время прямых выступлений.

8.6. Консультации

Для всех желающих давались консультации о наличии информации по истории города, о наличии музейных предметов по той или иной тематике. Большое внимание оказывалось в консультировании руководителей школьных музеев. Консультации проводились в устном порядке, а также с помощью переписки по электронной почте.

Методические консультации проводились и для специалистов музея по следующим темам:

-рекомендации по оформлению экскурсии (Сычевник А.В., Ромашков Ю.В.);

- рекомендации по оформлению музейного урока. (Сычевник А.В., Беспалова Е.Н., Колтунова Н.А.);

- рекомендации по работе над научно- методической темой (Щетинин А.С.);

- рекомендации по разработке мастер-класса с учетом возрастных требований к учащимся среднего звена общеобразовательной школы. (Дмитрейко Д.И.);

- рекомендации по оформлению рабочей программы, систематизации плана работы на 2021 год (Беспалова Е.Н., Кузнецова Т.А., Кузнецова О.В., Дмитрейко Д.И., Колтунова Н.А.).

8.7. Научно-методический совет

За год было проведено 4 заседания научно-методического совета. Определена методическая тема музея «Формирование инновационной культуры сотрудников музея». Целью работы над темой является повышение уровня профессионального мастерства сотрудников музея путем освоения современных технологий и внедрение их в своей

основной деятельности. Рассматривались вопросы грамотного оформления отчетных документов и методических разработок, обсуждались крупные мероприятия и сценарии их проведения, заслушивались тексты экскурсий. В конце года был определен коллективный состав методического Совета составлен перечень методических тем сотрудников в отделах.

На методических Советах в течение года были рассмотрены следующие темы:

- «Утверждение положения методического совета на 2020 год»;
- «Утверждение списка сотрудников входящих в состав методического совета»;
- «Утверждение плана работы музея на 2020год»;
-«О проведении научно-практической конференции «Кытмановские чтения 2020»;
-«Порядок предоставления и размещения информации на официальном сайте и социальных сетях музея»;
-«Участие в конкурсе «Лучший специалист по профессии в индустрии туризма»;
-«Представление города Енисейска на III Всероссийском архитектурном фестивале «Архитектурное наследие 2020». (Щетинин А.С.);
-«Музейно-образовательная деятельность»;
-«Анализ самых популярных публикаций в медиапространстве музея за 2020г. Актуальные форматы. Анализ упоминаний музея пользователями социальных сетей в период туристического сезона»;
-« Защита проекта методического пособия «Современные требования, предъявляемые к музейно-образовательным программам»;
-«Защита методической разработки музейно-образовательной программы «Юный исследователь»;
-«Утверждение научных, методических тем, рабочих программ сотрудников музея на 2021г.».

8.8. Методическое обеспечение экскурсионной и просветительной работы

Экскурсионная работа проводилась в соответствии с методическими рекомендациями, изложенными в учебнике Б.В.Емельянова «Экскурсоведение», в котором раскрываются основные вопросы экскурсоведения, дается достаточно полное представление об основах экскурсионной теории, методологии и методики, о профессиональном мастерстве экскурсовода. В течение года привлекался широкой спектр учебно-методической литературы: Бегулина Г.К. «Экскурсоведение», Лешукова О.В. «Информационно-экскурсионная деятельность предприятий туризма», Ишеткова Т.В. «Экскурсионной дело» и др. Подготовлена памятка по теме «Методика проведения экскурсий».

Разработаны технологические карты экскурсий: «Енисейск исторический», «Православные храмы Енисейска», «Предметный мир православия на Енисее», «Окраины Енисейска».

По всем стационарным выставкам кураторы проводили методическую экскурсию для экскурсоводов и научных сотрудников, обеспечивающих экскурсионную деятельность в музее. На данных мероприятиях присутствовали заместитель директора по основной деятельности и методист музея.

8.9. Методические занятия

В 2020 году к каждой стационарной выставке внутри музея были проведены учебно-методические экскурсии кураторами для научных сотрудников и экскурсовода. Данные занятие - это своеобразный мастер-класс, а также демонстрация грамотного взаимодействия с экскурсантами и объектами экскурсионного показа. Проведены методические экскурсии по выставке «Неизвестные факты известной войны», по

маршруты «Город чистой веры», по интерактивному мероприятию «Рождество в Богоявленском». Также проведены методические экскурсии по «Музею Енисея для новых сотрудников музея.

По окончании методических экскурсий велось обсуждение по устранению недочетов и улучшению качества представления темы. Кроме того в течение всего года, по мере необходимости, проводились рабочие методические планерки по защите концепций и эскизных проектов к выставкам, обсуждению текущих вопросов основной деятельности музея и взаимодействию с техническими службами.

9. Информационная деятельность.

9.1. Музейный сайт, посещение сайта

В отчётном году официальный сайт музея перенес существенные изменения: во-первых в мае месяце был осуществлен переход на новую хостинговую платформу reg.ru, во-вторых было изменено доменное имя сайта enmuz.ru на enmuseum.ru. После перехода были внесены изменения в структуру сайта.

В течение года на сайте и в аккаунтах музея в социальных сетях появились новые рубрики: «Секреты Енисейских лугов», «ЕКМ о Победе», «Музейный полк бессмертный». В целях популяризации музейной деятельности была создана рубрика «Музей в деталях», в выпусках которой специалисты рассказывали про «закулисную» жизнь музея.

За отчётный период на сайте музея вышло 98 видео-материалов, в их числе видео-сюжеты и прямые эфиры. Это были виртуальные экскурсии по музею и городу, истории отдельных экспонатов, сюжеты о музейных объектах, трансляции музейных мероприятий, сюжеты, посвященные праздникам и памятным датам.

Освещение деятельности музея также осуществлялось посредством порталов «Культура.24» и «Культура.рф».

Необходимо отметить, что значительно выросло качество выпускаемых сюжетов, это обусловлено приобретением необходимого оборудования, а также появлением нового специалиста, владеющего специализированными программами.

По итогам года количество посетителей сайта составило 8587 человек.

Кроме того активная информационная деятельность проводилась в аккаунтах музея в социальных сетях. В 2020 году был создан аккаунт музея в социальной сети «Инстаграм», по итогам года, количество подписчиков которого составило 1200 человек.

Количество подписчиков в социальной сети «Вконтакте» составило 776 человек, в социальной сети «Одноклассники» - 932 человека. Также создан аккаунт в социальной сети «Facebook», количество его подписчиков составляет более 30 человек. Развитие данного аккаунта будет продолжено в 2021 году.

По итогам 2020 года количество публикаций на сайте и в аккаунтах музея в социальных сетях составило 360 единиц.

9.2. Работа со СМИ

В 2020 году специалистами музея было подготовлено три репортажа для рубрики «За пределами Москвы» «Радио "Культура"» - государственной радиостанции, входящей в состав Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании Радио «Культура». Темами данных репортажей стали: «Музей Енисея», «Период расцвета золотопромышленности в Енисейской губернии», «Енисейское купечество».

Со средствами массовой информации взаимодействие осуществлялось в большей степени через интервьюирование. Были даны интервью для телеканала Енисей-Информ-ТВ по темам: «Палеонтологическая коллекция музея, останки мегафауны на территории Приенисейского края», «Плотбищенская икона Божией матери – святыня Успенского собора Енисейска»; интервью для проекта «Лица Енисейской Сибири: новое настоящее».

Приняли участие в съемках телесюжетов программы «Утро на Енисее»: «Как отдохнуть после работ на огороде: готовим восстанавливающий напиток», «Енисейск и его достопримечательности», «Народное экскурсионное бюро».

Телеканал «Енисей» в своей программе «Утро на Енисее» выпустил два сюжета с участием научного сотрудника Енисейского краеведческого музея, темами данных сюжетов стали «Знакомство с Енисейском» и «Сибирский напиток – сбитень».

Для городских газет были подготовлено 11 статей, тематика которых касалась как 75-летия Победы, так и судеб енисейцев. Еще две статьи о золотопромышленности и купечестве были опубликованы в литературном журнале для семейного чтения «День и ночь», издательство которого находится в Красноярске.

После возобновления деятельности с посетителями, информация об открытии музея и новых временных правилах его посещения была опубликована в газетах «Енисейская правда» и «Вестник старинного города».

На открытие выставки «Предметный мир православия: от рождения до…» в новом музейном объекте «Церковь Троицы Живоначальной» были приглашены представители городской прессы, после данного мероприятия о выставке вышел сюжет на телевидении и статьи в газетах.

Работа со СМИ в 2020 году велась не так активно, как хотелось бы, в связи с минимальным количеством мероприятий в офлайн формате.

9.3. СМИ о музее

Работа со СМИ является очень важной, укрепляет интерес к истории места и деятельности музея. Такое взаимодействие становится все более понятным для сотрудников, которые стараются самостоятельно создавать информационные поводы.

К 18 мая – международному дню музеев телеканал «Енисейинформ» выпустил сюжет о Енисейском краеведческом музее.

Корреспонденты газеты «Енисейская правда» систематически писали и рассказывали о музейных рубриках и статьях в своих подборках в аккаунтах газеты в социальных сетях.

10. Кадровая политика

10.1. Характеристика штата

Кадровая политика музея в 2020 году претерпела значительные изменения, связанные с переходом музея в статус краевого учреждения. В штатное расписание Енисейского краеведческого музея были внесены изменения, согласно которым появились новые должности и количество штатных единиц увеличилось до с 44 человек в 2019 году до 52 человек в 2020 году.

На 31.12.2020 г. количество фактически работающих сотрудников составляет 50 человек, вакантны 2 ставки (менеджер и научный сотрудник). В отпуске по уходу за ребенком находятся 5 сотрудниц.

Из числа фактически работающих сотрудников музея высшее образование имеют 31 чел., среднее профессиональное – 17 чел., 4 сотрудника – общее среднее. Также на конец отчетного периода 2 человека продолжают обучение: по программам среднего профессионального образования в Красноярском политехническом техникуме - 1 сотрудник и по программе высшего образования в РАНХиГС (правовое обеспечение) - 1 сотрудник.

10.2. Повышение квалификации сотрудников

В течение 2020 года 12 сотрудников Енисейского краеведческого музея в дистанционной форме повысили свою квалификацию по различным направлениям музейной и административной деятельности.

Большинство сотрудников основного персонала музея находятся в возрасте от 30 до 60 лет – 42 чел., до 30 – 8 чел., свыше 60 – 2 человека.

За 2020 год большим достижением Енисейского краеведческого музея им. А.И. Кытманова стало то, что научный сотрудник Щетинин А.С. стал победителем регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы туризма «Лучший по профессии в индустрии туризма». в номинации «Лучший экскурсовод (гид)».

В отчетном году научный сотрудник прошел обучение и стажировку на должность художника-реставратора в Суздальском филиале ФГБОУ высшего образования «Санкт-Петербургского государственного института культуры. После обучения в штатное расписание была введена новая ставка художника-реставратора.

Библиотекарь музея прошла профессиональную переподготовку в ГПНТБ СО РАН по программе «Высшие библиотечные курсы. Библиотечно-информационная деятельность» в объеме 252 часов.

11. Административно-хозяйственная работа

На начало года на балансе музея числилось три здания - объекты культурного наследия: «Дом жилой, XIX в.» по адресу ул. Ленина,106; «Усадьба Баландина, сер.XIX в.» по адресу ул. Ленина,103 (первая очередь) и арендованное помещение по адресу ул. Кирова, 81, где располагается фондохранилище. В течении года мы приняли еще четыре объекта культурного наследия в безвозмездное пользование «Богоявленский собор, 1738-1750 гг.» по адресу пер. Пожарный,1 и в оперативное управление «Троицкая церковь, 1772-1782 гг.» по адресу ул. Перенсона, 34; «Дом Кытманова, 2-ая четв. XIX в. » по ул. Ленина, 105; «Амбар (дер.), кон. XIX в. по адресу ул. Кирова, 72. Троицкая церковь не подключена к центральному отоплению, отапливается автоматической модульной котельной, которая работает на сжигании прессованных опилок (пеллет). На приобретение пеллет потрачено 441 496 (четыреста сорок один рубль четыреста девяносто шесть) рублей 50 копеек.

Для обеспечения эффективного использования объектов культурного наследия, после проведения ремонтно-реставрационных работ, постоянно велась переписка с Управлением капитального строительства об устранении имеющихся недостатков и тестирования всех имеющихся систем и оборудования.

В марте 2020 года произошло затопление талыми водами здания по ул. Ленина, 103, в результате чего был испорчен линолеум и сам пол (поражение грибком). Для исключения подобной ситуации в будущем был проложен водоотводной лоток по улице Ленина вдоль подтопляемого участка. Проведены просушка и ремонт пола в затопленных помещениях, заменен линолеум. Чтобы не допустить похожей ситуации со соседним зданием музея по ул. Ленина, 105, нами была сделана гидроизоляция с северной стороны фасада, что остановило намокание стен. На данные виды работ было выделено финансирование в сумме 1 196 100 руб. 00 коп. Так же в рамках данного финансирования проведены противогрибковые работы на объекте «Жилой дом, кон.XIX в.» в здании музея по адресу ул. Ленина,106 и ремонт деревянной лестницы на колокольню с утеплением систем водоснабжения на объекте «Богоявленский собор, 1738-1750 гг.» по адресу пер. Пожарный, 1.

В течение года были заключены контракты с ресурсоснабжающими организациями на вывоз ТБО, ЖБО, приобретение канцелярских товаров, хозяйственного инвентаря. В срок выполнены работы по подготовке объектов к отопительному сезону 2020-2021.

Проведено категорирование пяти объектов музея на предмет антитеррористической безопасности, изготовлены Паспорта безопасности на эти объекты.

В связи с пандемией новой коронавирусной инфекции музею пришлось большое внимание уделить обработке и дезинфекции помещений, а так же безопасности сотрудников. Были приобретены средства дезинфекции для поверхностей, пола, антисептики для рук и защитные маски на сумму 85700руб. (часть сотрудников находилась на удаленном режиме работы), бесконтактные термометры-59960руб. Тем самым мы исполнили все меры по борьбе с коронавирусной инфекцией.

Процесс создания музейного комплекса продолжается, большим плюсом можно отметить то, что в музее создана инженерная служба, благодаря которой взаимодействие с ресурсоснабжающими организациями, Управлением капитального строительства и другими инженерными службами вышло на другой уровень.

В сентябре на баланс учреждения был передан автомобиль «TOYOTA HIACE», что позволило самостоятельно перевозить мелкие предметы между объектами музея, выезжать в служебные командировки.

Инструктажи по охране труда и противопожарной безопасности проводились согласно плана работы. В штат музея принят инженер по охране труда. Заключен контракт на проведение специальной оценки условий труда.

Снег с крыш и территорий объектов культурного наследия, принадлежащих музею, вывозился в течение года своевременно, контракты заключены.

В 2020 году из краевого бюджета были выделены субсидии в размере 2 792 960 рублей на иные цели для обеспечения деятельности в рамках подпрограммы «Обеспечение реализации государственной программы и прочие мероприятия» государственной программы Красноярского края «Развитие культуры и туризма». В рамках подпрограммы «Сохранение культурного наследия» государственной программы Красноярского края «Развитие культуры и туризма» - 891 000 рублей.

На данные средства была приобретена оргтехника для сотрудников музея, бинокулярное оборудование для проведения тематической экскурсии на объекте культурного наследия « Троицкая церковь», бытовая техника, входная группа (ворота и калитки) на объекте культурного наследия «Усадьба Баландина» по адресу: ул.Ленина,103, оборудование для слабовидящих и слабослышащих посетителей, средства противопожарной безопасности, специализированная техника (снегоуборочные машины, мото-косы и т.д.), оборудование (мебель и оргтехника) для реставрационной мастерской.

Также были приобретены средства индивидуальной защиты для сотрудников на сумму 100 000 рублей.

Прибыль от приносящей доход деятельности за 2020 год составила 751 246руб. 32 коп., в том числе 300 000 руб. 00 коп. гранты Благотворительный фонд М. Прохорова. Средства потрачены на приобретение товарно-материальных ценностей. В прошлом 2019 году музей заработал 1 605 123 руб., что на 113,6 % больше, чем в 2020 году.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В течение года проходила адаптация к статусу краевого учреждения, к изменению требований в работе и отчетности. Отчетный 2020 год для музея был очень сложным и ответственным. Он стал годом значительных изменений, которые коснулись всех сторон деятельности музея. Это, прежде всего, расширение музейного комплекса, в состав которого вошли новые объекты культурного наследия, это максимальный перевод мероприятий и экскурсий в онлайн-формат и, соответственно, освоение новых форм работы для сотрудников. Действующие ограничения отрицательно сказались на многих направлениях работы, но при этом позволили значительно расширить количество виртуальных посетителей музея – подписчиков аккаунтов в социальных сетях.

Необходимость проведения онлайн-мероприятий повлекла за собой необходимость покупки качественного оборудования для съемок, что положительно отразилось на качестве выпускаемого материала. Кроме того было приобретено оборудование и инструменты для жизнедеятельности учреждения, организована и укомплектована реставрационная мастерская, частично приобретено оборудование для возможности посещения музея лицами с ОВЗ. Впервые за историю музея учредителем финансировались расходы на организацию выставок и мероприятий.

Впервые Енисейский краеведческий музей принял участие во Всероссийском конкурсном отборе на создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам. Наш музей прошел конкурсный отбор и с 15 декабря 2020 года посетители в Музее Енисея могут воспользоваться гидом с дополненной реальностью на платформе «Артефакт».

Ещё одним нововведением 2020 года стал старт работы с волонтерами, в декабре месяце было подписано Положение о волонтерах музея, после чего был объявлен набор волонтеров, который завершится в 2021 году.

Повышенный интерес к городу, вызванный 400-летним юбилеем, привел и в этом году большое число гостей в музей. Основными посетителями по-прежнему остаются школьники и туристы, но из-за опасности распространения коронавирусной инфекции музей в туристический сезон был закрыт для посещения. Если в прошлом, юбилейном, году его посетили 24233 человека, то в отчетном году в музей смогли попасть лишь 3531 человек, т.е всего 15% от прошлогоднего количества.

Успешно в отчетном году были реализованы грантовые проекты, в том числе Фонда Михаила Прохорова. В рамках реализуемых проектов подготовили экскурсоводов-волонтеров из числа жителей города, реализовав давние планы музея о создании «Народного экскурсионного бюро».

Прибыль от приносящей доход деятельности за 2020 год составила 751 246 руб. 32 коп., в том числе 300 000 руб. 00 коп. гранты Благотворительный фонд М. Прохорова. Доход музея по сравнению с прошлым годом составил 28,11%, что объясняется ограничительными мерами.

С введением новых площадей встал вопрос обеспечения основной деятельности профессиональным кадровым составом.

Проблемы, конечно, всегда были и остаются, но есть реальные пути их решения и, самое главное, мы о них знаем. Мы понимаем, музей уже никогда не будет таким, каким был! Изменить вектор перемен в нужном направлении – дело совести и чести каждого сотрудника.

Директор Е.А. Белошапкина

Приложение №1
к аналитическому отчету КГБУК «ЕКМ» за 2020 год

Основные цифровые показатели деятельности музея за 2020 год

Показатели результативности	Методика расчета	Единица измерения	2019 (факт)	2020 (план)	2020 (факт)	Отклонение к 2019 году	Отклонение в %
Кол-во экспонируемых предметов ОФ	Предметы ОФ/ экспонируемые*100	%	1548	770	1154	-394	-25
Кол-во экспонатов ОФ	Раздел 1 графа 3	ед.	40104	40168	40231	+127	+0,31
Из них отреставрировано	Раздел 1 графа 7	ед.	0	2	2	+2	+200
Кол-во экспонируемых предметов НВФ	Раздел 1 графа 4	ед.	75	58	101	+26	+34,67
Кол-во экспонатов ОФ, внесенных в Госкаталог РФ		ед.	14605	18305	18338	+3733	+25,56
Число посещений всего	Раздел 6 графа 3	тыс. чел.	24233	3500	3531	-20702	-85,43
Из них экскурсионно обслужено лиц	Раздел 6 графа 7	тыс. чел.	14017	2089	2089	-11928	-85,1
Кол-во проведенных массовых мероприятий	Раздел 6 графа 12	ед.	11	0	0	-11	-100
Кол-во выставок в музее	Раздел 7 графа 3	ед.	16	5	8	-8	-50
Кол-во выставок вне музея	Раздел 7 графа 6	ед.	8	1	1	-7	-87,5
Кол-во лекций	Раздел 6 графа 10	ед.	50	6	6	-44	-88
Кол-во образовательных программ, разработанных всего		ед.	2	2	2	0	0
Кол-во образовательных программ, посещаемых за год	Раздел 6 графа 14	ед.	2	2	2	0	0
Кол-во групп, посещавших		ед.	2	2	2	0	0

образовательные программы							
Кол-во участников образовательных программ	Раздел 6 графа 15	тыс. чел.	32	32	32	0	0
Наличие рабочего сайта		да/нет	да	да	да	0	0
Наличие электронного рабочего места для посетителя		ед.	0	2	2	+2	+200