УТВЕРЖДАЮ
Директор Енисейского краеведческого музея им. А.И. Кытманова

_____ Е.А. Белошапкина

М.П.

Министерство культуры Красноярского края

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры

«Енисейский краеведческий музей им. А.И. Кытманова»

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

за 2021 год

Ответственный за составление отчета
заместитель по основной деятельности
С.П. Худышкина

Раздел отчета	Содержание
Исполнительное резюме	В 2021-м году КГБУК «Енисейский краеведческий музей им. А.И. Кытманова» продолжал освещать исторические этапы развития края, города, района, знакомил экскурсантов с наиболее значимыми художественными произведениями территории, стремился подчеркнуть значение краеведческого музея в общественной жизни региона. Сотрудники музея выстраивали взаимодействие между музеем и посетителем через новые экспозиции, коммуникативные практики и взаимодействие с партнерами. Знаковыми событиями 2021 года стало открытие 3-х новых экспозиций «Енисейск советский», «Путешествие по реке времени», «Исследователи и исследования Енисейского края», которые внесли вклад в отражение локальной истории енисейской территории. Впервые за много лет в музее в 2021 году возобновилась экспедиционная деятельность, проект «Были такие деревни» стал одним из ключевых во второй половине года. По результатам экспедиции по деревням Енисейского района была создана одноименная выставка, появился новый вектор в научно-исследовательской тематике и выстроено сотрудничество с общественностью исследуемых территорий. Важным культурным событием стало открытие выставки «Поздеев в Енисейске», которая сопровождалась комплексом мероприятий: лекциями, мастер-классами, просмотром и обсуждением кинофильмов, методическим семинаром для руководителей школьных музеев. В рамках просветительского направления были реализованы значимые для музея и жителей города программы, такие как «Енисейская школа иконописи», «Енисейск в записках М.П. Миндаровского», а также спектр экскурсий, занятий, лекций и встреч с широкой публикой. Впервые был реализован формат интерактивной экскурсии - «Хоровод народов», которая собрала много положительных откликов от ее участников, и новый формат мероприятия был взят за основу на 2022 год.

	Отдел музейного маркетинга и общественных связей освоил и эффективно использовал арсенал медиа, продвигая имидж музея и информируя о событиях на различных онлайн-площадках. Популярностью у пользователей ВКонтакте и Инстаграм пользуются видеосюжеты, рассказывающие об интересных экспонатах музея, фактах и событиях из истории города. В 2021 году было уделено внимание созданию детских музейных просветительских программ на базе экспозиций музея. В течение года особое внимание было уделено обеспечению безопасности, и комфорта среды внутри и снаружи музейных объектов. В целом деятельность музея становиться более систематизированной, развивается творческий потенциал сотрудников, их систематическое обучение положительно влияет на реализацию новых идей и проектов.
Направления деятельности	
1. Культурная политика	
1.1 Международные мероприятия	Енисейский краеведческий музей им. А.И.Кытманова принял участие в международной туристической выставке «Енисей» в городе Красноярске. Ежегодное участие в мероприятии такого формата позволяет проводить презентацию экскурсионных услуг музея для широкой аудитории, тем самым привлекать в музей потенциального посетителя и увеличивать число партнеров – туристических фирм. Впервые Енисейский краеведческий музей принял участие во Всемирной экологической акции «Час Земли» - самой масштабной экологической акции планеты, цель которой привлечь внимание к необходимости ответственного отношения к природе и ресурсам планеты.

1.2 Российские мероприятия	За отчётный период Енисейский краеведческий музей принял участие в ежегодных Всероссийских акциях: «Библионочь», «Ночь музеев», «Ночь искусств». По традиции в рамках данных акций в музейных объектах работали интерактивные площадки для посетителей. Кроме традиционных акций, в которых музей принимает участие, Енисейский краеведческий музей впервые апробировал свою деятельность в таких акциях, как «Ночь географии», «Культурная суббота» и «Единый день фольклора». В рамках единого Дня фольклора был организован цикл интерактивных экскурсий, знакомящий с тремя национальными подворьями с самобытной культурой, песнями, играми, народными промыслами, кухней и многим другим. Впоследствии данное мероприятие стало Лауреатом II степени краевого конкурса «Дети дома одного» в номинации «Лучшая работа, представляющая социо-культурные практики, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций детей и молодежи». В октябре месяце сотрудники музея приняли участие в мероприятиях Всероссийского проекта «Музейные маршруты России» в городе Красноярске. Участие в данном мероприятии позволило наметить векторы развития музея, направленные на развитие и продвижение музея, раскрытие его туристического потенциала.
1.3 Региональные и/или городские/сельские мероприятия	Енисейский краеведческий музей стал организатором регионального слёта любителей астрономии Красноярского края «Небо над Енисеем» совместно с межрегиональной общественной организацией «Астрономо-геодезическое объединение» и объединением любителей астрономии «КрасАстро». В рамках данного мероприятия были организованы: вечерние и ночные наблюдения, познавательные лекции по астрономии и астрофизике, уличная выставка астрофотографов Красноярского края. Кроме того, проведен круглый стол,

	результатом которого стало формирование прочного моста для общей деятельности объединений любительской астрономии в разных городах региона. В преддверии празднования 76-годовщины Победы в Великой Отечественной войне музей провёл конкурс чтецов «За добрый мир, что нам добыли деды», в котором приняли участие больше 100 учеников образовательных учреждений города Енисейска и Енисейского района. Впервые музеем был организован фото-конкурс «Объективный Енисейск», приуроченный ко Дню охраны памятников и исторических мест. В рамках районного фестиваля «У черной речки», посвященного биографии и творчеству А.С. Пушкина были организованы интерактивные площадки «Музейное лукоморье» и «Интеллектуальная дуэль». Также Енисейский краеведческий музей организовал литературный вечер «Листая памяти страницы», посвященный 75-летию со дня рождения енисейского писателя А.М.Бондаренко.
1.4 Партнеры музея	В рамках сотрудничества по предоставлению экскурсионных услуг в течение года сотрудники отдела музейного маркетинга и общественных связей взаимодействовали с туристическими фирмами «Полония», «Спутник», «Саянское кольцо», «Азимут». Одними из главных партнеров музея продолжают оставаться коллеги из других краевых и муниципальных музеев. В целях популяризации музея в обществе установлены партнерские взаимоотношения с туристско-информационным центром Красноярского края, телеканалом «ЕнисейИнформ», газетами «Енисейская правда», «Енисейск-Плюс» и «Вестник старинного города». Также партнерами музея в 2021 году были управление образования Енисейского района, управление образования города Енисейска, образовательные учреждения города, управление культуры и туризма города Енисейска, культурный центр города Енисейска, МО

	МВД России «Енисейский», КЦСОН «Северный», частные музеи города Енисейска: «Подворье ямщика», «Музей рубанка», «Фото-изба». В 2021 году продолжилось сотрудничество с воинской частью № 14058 г.Енисейска. В связи с тем, что музейный комплекс пополнился двумя зданиями – объектами культурного наследия религиозного назначения: Церковь Троицы Живоначальной и Богоявленский собор, в течение года ведётся активная работа с партнерами музея - Енисейской Епархией русской православной церкви. С целью совершенствования научной деятельности и повышения исследовательских компетенции сотрудников музей заключил соглашение с Музеем антропологии и этнографии имени Петра Великого РАН (Кунсткамера) и разработал план взаимного сотрудничества на 2022 год. Установлены партнерские отношения с Красноярским художественным музеем имени В.И. Сурикова, с частным музеем игрушки и рукоделия г. Красноярск, а также с Региональным отделением Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств. Заключено соглашение о сотрудничестве и совместной деятельности с Краевым государственным бюджетным учреждением «Дом работников просвещения».
2. Программы и гранты	
2.1 Федеральные	В 2021 году был реализован проект с использованием Фонда президентских грантов «Енисейская школа иконописи», сумма гранта составила 508 000 тысяч рублей. Занятия Енисейской школы иконописи проходили в одном из объектов музейного комплекса – Церкви Троицы Живоначальной. В течение года школьники, студенты и взрослые участники изучали теоретические основы иконописи, а также прошли практический курс основ иконописного мастерства. Итогом просветительского модуля стали творческие работы участников, которые

	нашли свое достойное место в специальной витрине в экспозиции Троицкой церкви.
2.2. Региональные	2021 году научные сотрудники приняли участие в реализации двух грантовых проектов: «Были такие деревни» и «Говорит и показывает Енисейск». Совместно с КРОО «Социальное проектное бюро» и при поддержке государственной грантовой программы «Партнерство» в 2021 г. был реализован проект «Были такие деревни» сумма гранта составила 340 000 тысяч рублей. В ходе его осуществления был проведен цикл экспедиционных поездок (всего 8) по деревням и селам Енисейского района, история которых берет начало в XVII веке. Были посещены деревни: Жарково, Мариловцева, Малобелая, Каменск; сёла: Плотбище, Ялань, Подгорное, Чалбышево, Погодаево, Городище и поселок Усть-Кемь. Был собран уникальный этнографический материал - более 450 предметов, которые рассказывают о социальной, экономической и культурной жизни в сельской местности конца XIX – XX вв. Кроме материальных приобретений, были проведены несколько десятков интервью с жителями сельских поселений: ветеранами Великой Отечественной войны, переселенцами, охотниками и рыболовами, старожилам, творческими деятелями. Кроме того, в ходе реализации проекта была подготовлена временная выставка «Были такие деревни». В ходе работы над проектом были приобретены новые и усилены имеющиеся компетенции, такие как: социальная коммуникативность, умение работать в команде, умение анализировать информацию. Получен важный и полезный опыт экспедиционной работы. Второй проект - «Говорит и показывает Енисейск», получил поддержку государственной грантовой программы «Партнерство» в сумме 415 000 тысяч рублей. Цель проекта: создание в городе Енисейске туристской инфраструктуры, которая будет эффективно удовлетворять познавательные потребности туристов, гостей города, горожан. Данная инфраструктура представляет собой несколько металлоконструкций, установленных вблизи

	памятников культурного наследия, входящих в состав музейного комплекса, на которых размещены: название объекта, время строительства, а также QR-код, отсканировав который, пользователь на своем личном портативном электронном устройстве, имеющем выход в сеть интернет, получает возможность посмотреть видеоролик о каждом конкретном объекте. Были написаны 9 сценариев к 9 видеороликам и успешно сняты.
2.3. Иные	нет
3. Научно-фондовая работа	
3.1. Комплектование: – научные экспедиции; – сборы у частных лиц и в организациях; – дары и др.	Программа научного комплектования в музее в связи с продолжением проектно-реставрационных работ на основном объекте, где предполагаются фондохранилища, находится в стадии разработки. В помещения, которые приспособлены для хранения предметов, принимаются только редкие экземпляры. Фонд музея на 01.01.2022 года составляет 62965 единиц хранения: ОФ - 40304 единиц хранения, НВФ - 22661 единиц хранения. Основной музейный фонд музея за 2021 год пополнился 73 единицами хранения. В основной фонд музея принято 40 книг в коллекцию «Редкая книга», поступивших из научной библиотеки музея. Именно в эту коллекцию данные экземпляры попали в связи с имеющимися дарственными надписями музею, выпуск книг в годы Великой Отечественной войны. Для пополнения коллекции живописи Е.О.Аблязовой, за счет средств краевого бюджета была произведена закупка ее произведений в количестве 3-х единиц в коллекцию «Живопись». Для экспонирования принято 29 единиц хранения в коллекцию «Этнография» и 1 единица хранения в коллекцию «Предметы техники», поступивших от частных лиц и в ходе экспедиции научных сотрудников. В научно-вспомогательный фонд музея было принято: 120 предметов, привезенных из экспедиции по Енисейскому району сотрудниками научно-просветительского отдела для

	выставки «Были такие деревни…» и 20 цветных фотографий в жанре астрофотографий, выполненных объединением любителей астрономии «КрасАстро», так как фотографии, связанные с космосом в музее отсутствуют. <u>- научные экспедиции:</u> в ходе экспедиционных поездок, проведенным весной и летом 2021 г. была проведена работа по сбору предметов, имеющих историческую и музейную ценность. В ходе проведенной работы 119 предметов были приняты в научно-вспомогательный фонд музея. В основной фонд также вошли предметы, которые были экспонированы в залах «Енисейск советский, «Путешествие по реке времени», «Исследования и исследователи Енисейского края». Всего 30 предметов. <u>- сборы у частных лиц и в организациях -</u> нет. <u>- дары и др.:</u> от дарителей были приняты документы, предметы и вещи, а именно: от семьи ссыльных переселенцев из г. Лесосибирска (Дунаевы), от бывшего библиотекаря Т.М. Михальковой, от Монахини Неониллы(Н.Храмковой), от семьи писателя Бондаренко, от Н.Г. Солодкиной, от монахини Деворы (Успенская церковь), живописные работы Н.А. Пахомова. Всего более 100 предметов.
3.2 .ЭФЗК: количество за год, состав по должностям, оформление документации	В течение года было проведено 10 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии, составлено 10 протоколов. В состав ЭФЗК входят: председатель – главный хранитель, секретарь – специалист по учету музейных предметов, заместитель директора по основной деятельности, заведующий научно-просветительским отделом, научный сотрудник отдела фондов, хранители коллекций. На заседаниях комиссии обсуждались вопросы приема предметов в основной или научно-вспомогательный фонды. Совместно с Реставрационным Советом музея, в связи с предстоящим формированием экспозиции в церкви Иверской Богоматери, было утверждено к

	реставрации панно «Старец Даниил», а также согласовано продление нахождения данного панно в реставрационной мастерской. После проведения сверки коллекции «Живопись» возникла необходимость перевода предметов из коллекции «Этнография» в коллекцию «Живопись», а из коллекции «Живопись» в коллекцию «Графика». На заседании принималось решение о продлении сверки предметов коллекций «Документы», «Фотографии и негативы» в связи с тем, что внутри коллекции «Документы» находится коллекция «Фотографии и негативы», это одни из самых больших музейных коллекций и за один год нет возможности провести данную сверку.
3.3 Учет: – акты, коллекционные описи; – I-я ступень учета (КП); – II-я ступень учета (научная инвентаризация); – электронный каталог; – электронная база данных (ЭБД).	В 2021 году на постоянное хранение было принято 73 единиц хранения в основной фонд и 120 единиц хранения в научно-вспомогательный фонд. Предметы зарегистрированы в журналах регистрации актов временного хранения и регистрации актов постоянного хранения. Предметы так же прошли регистрацию в Главной инвентарной книге основного фонда. Предметам присвоены инвентарные номера. Вновь принятые предметы основного фонда измеряются, фотографируются и вносятся в электронный каталог АС «Музей», а затем отправляются в электронную базу данных Государственного каталога Музейного фонда РФ. В 2021 году музеем экспонировалось 1106 единиц хранения основного фонда, что составляет 2,7% от общего числа коллекций: «Живопись» - 40 единиц, «Скульптура» - 3 единицы, «Предметы нумизматики» -1 единица, «Редкие книги» – 10 единиц, «Фотографии и негативы» -107 единиц, «Документы» -123 единицы, «Предметы естественно – научной коллекции» -31 единица, «Предметы минералогической коллекции» -39 единиц, «Предметы техники» -1 единица, «Предметы археологии» -102 единицы, «Прочие» – 21 единица, «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии» -588 единиц. Для оцифровки коллекций: «Документы», «Фотографии и негативы», «Редкая книга»

	приобретен ЭларСКАН А2-450КС за счёт субсидии бюджетным учреждениям на иные цели.
3.4. Сверка	В 2021 году были проведены сверки коллекций «Живопись» - 560 ед.хр. и «Драгметаллы» - 719 единиц хранения. Сверка коллекций «Документы», «Фото и негативы», которая по плану должна была завершиться в 2021 году, не закончена в связи с большим объемом. На основании докладной записки хранителя коллекций Поздеевой Н.В., ЭФЗК удовлетворила прошение о продлении сверки данных коллекций до 2023 года.
3.5. Хранение, консервация	Фонды музея находятся в приспособленных фондохранилищах, в разных зданиях. Хранители коллекций ежедневно обходят свои фондохранилища. В журнале регистрации температурно-влажностного режима с помощью термогигрометров делают запись о показателях температуры и влажности. При необходимости используют специальное оборудование (увлажнители воздуха), приобретенные в 2021 году. Для хранения музейных предметов за истекший год приобретены: для коллекции «Этнография» - металлические стеллажи, чехлы и плечики для одежды; холдеры для монет для коллекции «Нумизматика»; драйвер для коллекции «Графика»; портативный обеспыливатель фондов, предназначенный для сухого обеспыливания книг и журналов, архивных папок, систем хранения, стеллажных комплексов.
3.6. Реставрация, Реставрационный совет	С 2019 года в музее создан Реставрационный Совет, в состав которого входят: председатель Совета – главный хранитель, членами Совета являются заместитель директора по основной деятельности, заведующий научно-просветительским отделом, заведующий экспозиционно-выставочным отделом, художник-реставратор, научный сотрудник отдела фондов, хранители коллекций. В отчетном году прошло 5 заседаний Реставрационного Совета, на котором утверждалась на реставрацию панно «Старец Даниил», решался вопрос о дублировании

	картины на новое основание, перенос надписи оборотной стороны картины на дублировочный холст и дальнейшее наблюдение за панно и иконами, находящимися на консервации. В штате музея имеется не аттестованный художник-реставратор темперной живописи, который прошел специальное профессиональное обучение в Суздальском филиале Санкт-Петербургского института культуры, стажировку в Московском государственном объединенном художественном историко-архитектурном и природно-ландшафтном музее-заповеднике. В течение года им было законсервировано три иконы. При подготовке предметов к экспонированию художником-реставратором и хранителем коллекции «Живопись» выявляются предметы, требующие реставрации. А также проводятся профилактические осмотры музейных предметов и, в экстренных случаях, проводится консервация. Для реставрации панно «Старец Даниил» в 2021 году был привлечен реставратор из г. Москва и в данный момент эта картина находится под его наблюдением. В плане ФХД предусмотрена дальнейшая реставрация предметов музея. В течение года проводились профилактические работы: 826 предметов коллекции «Живопись», 608 предметов коллекции «Предметы минералогической коллекции», 826 предметов коллекции «Этнография», 102 предмета коллекции «Археология», 858 предметов коллекции «Редкая книга», 123 предмета коллекции «Документы», 107 предметов коллекции «Фотографии и негативы», 3239 предметов коллекции «Предметы естественно-научной коллекции», 41 предмет коллекции «Предметы техники», 3 предмета коллекции «Скульптура». В данную работу включены: постоянный мониторинг состояния музейных предметов, регулярная уборка помещений в местах нахождения предметов, чистота самих музейных предметов, летом - сушка предметов коллекции «Этнография» на улице. Выполняют профилактические работы музейные смотрители и хранители коллекций.

	Музей готов заниматься реставрационной деятельностью, для этого необходимо прохождение имеющимся художником-реставратором ежегодных стажировок и получения им квалификационной категории, увеличение штатов, а также пополнение материально-технической базы.
4. Проектно-исследовательская работа	
4.1. Конференции, круглые столы, семинары, чтения	В 2021 году была активизирована работа по участию научных сотрудников в конференциях и чтениях различного уровня. В качестве докладчиков сотрудники музея участвовали в VIII международном Сибирском историческом форуме с докладами: «Деятельность Енисейского военкомата в годы Великой отечественной войны» (докладчик – Д.В. Мариловцев); «Деятельность общества попечения о начальном образовании в г. Енисейске за 1983-1903 годы» (докладчик – Дубовая Ю.С.); «Енисейская православная гимназия: история создания и деятельности» (докладчик – Калистратов А.А.); «Деятельность органов местного управления Енисейского уезда в период оказания помощи голодающим Поволжья в 1921-1922 гг.» (докладчик – Худышкина С.П.) В научно-практической конференции с международным участием «Академический отряд Великой Северной экспедиции: начало научного освоения Якутии» на базе Федерального исследовательского центра «Якутский научный центр Сибирского отделения РАН» с темой доклада: «Исследования и исследователи Енисейского края: опыт создания музейной экспозиции» выступил научный сотрудник А.С. Щетинин. Выступление было осуществлено в онлайн формате на платформе zoom. Коллеги из других регионов узнали о способах и формах работы, использовавшихся при создании современной музейной экспозиции. Научные сотрудники представили свои доклады на IX краеведческих чтениях «Енисейская губерния: 200 лет» с докладами: «Кто он: лидер «Союза солдаток?» -о поляке -

	Т.И. Худзинском (докладчик – М.А. Лысаковская); «Музафарова Фаина Савельевна. Разрешите поблагодарить» (докладчик – Дубовая Ю.С.); «Игнатьев Иван Кузьмич – революционер и труженик» (докладчик – Калистратов А.А.); «Роль С.И. Накладова в енисейско-маклаковском восстании 1919 гг.» (докладчик – Д.В. Мариловцев). В декабре сотрудники музея представили свои исследования на научно-практической конференции «Мартьяновские чтения - 2021» по темам: «Деятельность Енисейского военкомата в годы Великой отечественной войны» (докладчик – Д.В. Мариловцев) и «Список убитых по данным метрических книг 1919 года, как исторический источник» (докладчик – Худышкина С.П.). В качестве слушателей специалисты экспозиционно-выставочного отдела посетили секцию «Вызовы времени: проблемы, анализ, решения» в рамках проведения Главной коллегии министерства культуры Красноярского края, а также приняли участие в онлайн конференции «Город пригодный для жизни» и онлайн - вебинаре «Монтаж и хранение музейных памятников при экспонировании. На примере коллекций ГИМ».
4.2. Тематика научных исследований	Тематика научных исследований в 2021 году была связана с созданием экспозиций на объекте «Музей Енисея». Результатом этих исследований стало открытие трех новых экспозиций: «Енисейск советский», «Путешествие по реке времени», «Исследования и исследователи Енисейского края». Осуществлено исследование по теме: «Енисейцы в Великой Отечественной войне», результатом которого стала передвижная выставка «Они сражались за Родину» и подготовлен к изданию первый том об участниках войны - «Прошу зачислить меня добровольцем». Особое внимание уделялось темам, которые традиционно привлекают большой интерес посетителей музея, такие как: «Золотопромышленность Енисейской губернии XIX-начало XX вв.», «Енисейское купечество», «Быт и культура енисейцев в XIX века», «Пароходство на Енисее», «Культура в г.Енисейске в XIX – начале XX в.в.», «Торжества и

	празднования енисейцев», «Енисейский народный театр», «Образование и просвещение в г. Енисейске» Новые данные, которые были получены в результате исследований, включались в индивидуальные тексты экскурсий. В рамках исследовательской деятельности были проинтервьюированы: знаменитый альпинист Каратаева В.А., который проживал в городе Енисейске с 1959 – по 1968 гг., К.С. Колосова – директор Дома пионеров г. Енисейска, П.Т. Дробошевский – директор ДРСУ-6.
4.3. Программы научного комплектования	В музее ведется постоянная работа по изучению музейного фонда ответственными хранителями музейных коллекций. Однако основной документ - Программа научного комплектования фондов, по-прежнему находится в стадии разработки. Объясняется это долговременным процессом реставрации основного здания музея – Усадьбы купца Кытманова, в котором проектом предусмотрены специализированные фондохранилища и реставрационные мастерские. В настоящее время предметы находятся в приспособленных помещениях в зданиях музея, а также в арендованном помещении.
4.4. Научно-проектные концепции	Российскими экспертами музейного дела Синицыной О.В., Прянишниковым Н.Е. и Артамоновым А.А. (г. Москва) в 2021 г. была проведена корректировка концепции создания музейно-туристического комплекса города Енисейска» разработанной в 2018 году, в связи с приёмом в состав музея новых объектов и планируемым переходом музея в статус музея – заповедника в 2022 году. Согласно Концепции музей выстраивает новые подходы в реализации таких музейных объектов как: Визит-центр «Енисейский», Музейно-гостиничного комплекс «Дом Бородкина», Выставочного зал «АмбАрт», научного центра «Воеводский» и др. Таким образом, в 2021 году осуществилась корректировка научной Концепции в связи с функциональным приспособлением объектов для музейного комплекса. Реализация Концепции поможет поменять отношение к Енисейску в российском и

	международном общественном мнении, изменить его репутацию как современного музейно-туристического центра мирового уровня, находящегося в российской глубинке. За 2021 год сотрудниками экспозиционно-выставочного отдела были разработаны научные концепции по выставкам: «Живопись чувств», «Сибирский разговор», «Енисейск Ненаписанные истории», «Опять мне мало слов».
4.5.ТЭПы	В 2021 году были подготовлены полные пакеты документов с тематико-экспозиционными планами для новых музейных экспозиции: «Енисейск советский», «Путешествие по реке времени», «Исследования и исследователи Енисейского края». Бали подготовлены тематико-экспозиционные планы выставок и интерактивных экскурсий: «Место подвига – Чернобыль», «Великий сын державы (об Александре Невском), «Быт советского периода», «Обо всем на свете в печати и в газете», «Живопись чувств», «Енисейск. Неписанные истории», «Енисей от истоков до устья», «Поздеев в Енисейске», «Опять мне мало слов».
4.6. Научные обзоры коллекций	На сайте Енисейского краеведческого музея им. А.И. Кытманова представлены экспонаты из фондов музея по коллекциям: «Живопись», «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии», «Редкая книга», «История техники» и дана краткая информация.
4.7. Каталоги, электронные каталоги	-
4.8. Статьи, публикации	В 2021 в сборнике VIII международного Сибирского исторического форума были опубликованы следующие статьи: «Деятельность Енисейского военкомата в годы Великой отечественной войны» (докладчик – Д.В. Мариловцев); «Деятельность общества попечения о начальном образовании в г. Енисейске за 1983-1903 годы» (докладчик – Дубовая Ю.С.); «Енисейская православная гимназия: история создания и деятельности» (докладчик – Калистратов А.А.); «Деятельность органов местного управления Енисейского уезда в период оказания помощи голодающим Поволжья в 1921-1922 гг.» (докладчик – Худышкина С.П.).

	Для музейных электронных медиаресурсов (сайт музея, группа VK, instagram и т.д.) были подготовлены ряд публикаций: «Самый дорогой дар природы — веселый, насмешливый и добрый ум», «О рационе енисейцев в XIX в.», «Путешествие на Север и Восток Сибири», «Ко Всемирному дню экскурсовода», «Штурвал парохода Glenmore», «Из истории енисейского острога», «Пётр и Павел», «Олимпийский мишка – экспонат недели», анонс о мероприятии «Экскурсионный марафон» ко Дню Туризма, публикация ко «Дню памяти жертв политических репрессий», «Кипрегель – экспонат недели», о печатной машинке, о ванночке для намачивания марок, о Феликсе Штильмарке, о дне Агафьи Коровнице, публикация «Педагог, учитель, мастер», о ботинках фабрики «Красный треугольник», «У истоков спортивной жизни г. Енисейска», «Разрешите Вас поблагодарить…», «Буденовка», «Похоронка Башурова Ореста Гавриловича», «День археолога», «Подписание Нерчинского договора», «Открытие первого музея игрушки в г. Москва», «День проведения военного парада в 1941 г. в г. Куйбышев», «Кресало», «Пламенный мечтатель» (к 157-летию со дня рождения Степана Васильевича Востротина), «Как в Сибири со «звездой» ходили, да Рождество пели», «Учреждение ордена «Знак Почета», «День рождения ломбарда», «День архитектуры», «Всемирный день почты», «День Октябрьской Социалистической революции», «К 160-летию пароходства на Енисее», «О появлении в России первых бумажных денег. Банковское дело в Енисейске», «О всеобщей переписи населения», «Изобретение телефона. История развития телефонной связи в нашем регионе и городе», «Подписание договора о завершении финской войны. Енисейцы-участники финской войны», «Об убийстве российского императора Александра II», «Орден Красной звезды», «Енисейский военкомат в первые дни войны», «Об утверждении 8 июля 1944 г. ордена «Материнской славы» и «Медали материнства», «Учреждение ордена Трудового Красного Знамени», «День рождения ломбардов», «Военный конфликт на реке Халхин-Гол», «День рождения комсомола», «Начало контрнаступления советских войск под Сталинградом», «Создание первой в России

	постоянной пожарной команды». Всего 50 публикаций.
4.9. Подготовка текстов экскурсий, лекций	В 2021 году были подготовлены тексты экскурсий для новых экспозиций: «Енисейск советский», «Путешествие по реке времени», «Исследования и исследователи Енисейского края». Экскурсии для тематических выставок - «Енисейск-батюшка», «Обо всем на свете – в печати и газете», «Быт советского периода», «Были такие деревни…». Интерактивные экскурсии по темам: «Великий сын державы» (об Александре Невском) и «Сибирский разговор» (о куклах ручной работы). Сотрудники экспозиционно-выставочного отдела подготовили тексты экскурсий для стационарных выставок: «Живопись чувств», «Енисейск. Ненаписанные истории», «Енисей – от истоков до устья», «Поздеев в Енисейске», «Опять мне мало слов…».
5. Научно-методическая работа	
5.1 Семинары	В 2021 году были проведены 2 семинара для объединения «Музейное содружество» для руководителей школьных музеев г. Енисейска и Енисейского района
5.2 Стажировки	стажировка МГОМЗ «Коломенское», г. Москва реставратора музея
5.3 Выездные формы работы (не культурно-образовательные)	-
5.4 Научно-методические рекомендации, разработки	Разработана музейно-образовательная программа «Енисейск в записках М.П. Миндаровского» для подростков, организованных групп школьников (продолжительность программы 11 часов) с инструктивно-методическим материалом. Разработаны **игры-квесты** для младших школьников «Призрак в музее», «»Приключение-детектив в музее» с целью актуализации исторического опыта и интерактивного взаимодействия посетителей с экспозиционным пространством «Музея Енисея».
1.5 Рецензии	-
5.6 Консультации	Для всех желающих давались консультации о наличии информации по истории города, о

	наличии музейных предметов по различной тематике. Большое внимание оказывалось в консультировании руководителей школьных музеев. Консультации проводились в устном порядке, а также с помощью переписки по электронной почте. Методические консультации проводились и для специалистов музея по следующим темам: рекомендации по оформлению экскурсии; рекомендации по оформлению музейного урока; рекомендации по разработке мастер-класса с учетом возрастных требований к учащимся среднего звена общеобразовательной школы; рекомендации по оформлению рабочей программы.
5.7 Работа Научно-методического совета	За отчётный период 2021 года в соответствии с планом методической работы провели 7 заседаний научно-методического совета.Рассматривались вопросы повышение уровня профессионального мастерства сотрудников музея путем освоения современных технологий и внедрение их в своей основной деятельности; вопросы грамотного оформления отчетных документов и методических разработок; обсуждались крупные мероприятия и сценарии их проведения; заслушивались тексты экскурсий, программ, уроков, концепций. На методических Советах в течение года были рассмотрены следующие темы: «Утверждение положения о научно исследовательской деятельности музея»; «Актуализация списка сотрудников, входящих в состав методического совета»; «Утверждение плана работы музея на 2022 год»; «Обсуждение проекта новых внутримузейных правил организации комплектования, учёта хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», принято Положение «О проведении смотра-конкурса школьных музеев - «Школьный музей – вперед в прошлое», а также другие вопросы.
5.8 Методическое обеспечение экскурсионной и просветительной работы	Было организовано профессиональное переобучение 5 научных сотрудников научно-просветительского отдела по программе «Музееведение» в АНО ДПО «Санкт – Петербургский университет повышения квалификации и профессиональной переподготовки». Один сотрудник научно-просветительского отдела прошел курсы повышения квалификации по направлению создания условий комфортной среды для инвалидов различных групп.

	В 2021 году возобновлена работа со школьными музеями города Енисейска и Енисейского района в рамках проекта «Музейное содружество», целью которого является организация взаимодействия образовательных учреждений с музеем, обмен опытом и оказание методической помощи. Проведены семинары практикумы по темам: «Методические рекомендации к разработке музейного мероприятия», «Экспозиционно-выставочная работа в музее» и «Художественное проектирование школьных выставок». В рамках проекта «Музейное содружество» в сентябре 2021 года был проведен круглый стол «Школьный музей - взгляд в будущее», озвучена стратегия развития «Музейного содружества» на 2021-2022 учебный год, представлены мастер – классы педагогов. Кроме того, разработано Положение «О проведении смотра-конкурса школьных музеев «Школьный музей – вперед в прошлое» посвященного 200-летию Енисейской губернии в 2021 - 2022 гг. Данный конкурс проводится совместно с партнерами: региональной общественной организацией "Союз Краеведов Енисейской Сибири", МКУ «Управление образования Енисейского района» и МКУ «Управление образования г. Енисейска», МКУ «Управление культуры и туризма» г. Енисейска**,** МКУ "Комитет по культуре Енисейского района". В конкурс вовлечены школьные музеи г. Енисейска, Енисейского района, г. Лесосибирска, а также Казачинского района. В течение отчётного периода было создано и размещено на сайте музея методическое пособие «Музеи образовательных учреждений», цель которого раскрыть потенциальные возможности школьных музеев и принципов музейной педагогики. В 2021 году особое внимание было уделено просветительским программам. По экспозиции «Музея Енисея» для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста была создана музейная программа «По течению реки», которая состоит из 5 модулей, которые знакомят посетителей с географией, природой, коренными жителями Сибири. Во второй половине 2021 года была разработана, а в декабре начала свою реализацию просветительская программа для подростков старшего школьного возраста «Енисейск в записках

	М.П. Миндаровского», цель которой познакомить учащихся с историческим источником о городе Енисейске, посредством которого возможно изучать социально-культурную, экономическую деятельность городской думы в конце XIX, начале XX века.
5.9 . Методические занятия	-
6. Экспозиционно-выставочная работа	
6.1 Выставки в музее	По итогам работы 2021 года подготовлено семнадцать стационарных выставок. В январе была подготовлена выставка «Обо всем на свете в печати и газете», посвященная 140-летию открытия типографии в городе Енисейске и 90-летию выпуска первого номера газеты «Енисейская правда». В феврале была открыта выставка «Живопись чувств», посвященная 85-летию со дня рождения художника-любителя Животова Ивана Никитовича, а также выставка «Наследники. К 120-летию красноярского подотдела ВСО РГО», посвященная 120-летию со дня открытия Красноярского подотдела Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества. В марте была открыта выставка «Великий сын державы», посвященная 800-летию со дня рождения великого князя и полководца Александра Невского. В мае была открыта выставка из фондов музея, посвященная 30-летию распада СССР, о жизненном укладе сибиряков в советский период - «БЫТ советского периода». Так же в мае открылась гостевая выставка картин члена Союза художников России Евгении Аблязовой - «Енисейск. Ненаписанные истории». К международному дню музеев (18 мая) посетителям был представлен совместный проект Енисейского краеведческого музея и частного музея игрушки и рукоделия города Красноярска «Сибирский разговор». В июле открылась выставка фоторабот красноярского фотографа и журналиста Виталия Борисовича Иванова «Енисей – от истоков до устья», о людях, живущих на Енисее от Тывы до Диксона.

	В сентябре в Выставочном зале Енисейского краеведческого музея прошла выставка «Поздеев в Енисейске». О жизни и творчестве Андрея Геннадьевича Поздеева, об эволюции его творчества. Выставка представлена фондами Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова, «Фондом Поздеева» и частным коллекционером. В сентябре открылась выставка «Русь мастеровая», на которой представлены творческие работы победителей одноименного фестиваля Красноярского края. В четвертом квартале открылись три экспозиционных зала: «Исследования и исследователи енисейского края», «Путешествие по реке памяти» и «Енисейск советский», которые стали продолжением экспозиции «Музей Енисея». В октябре открылась выставка «Были такие деревни», по итогам экспедиционной работы сотрудников музея по селам, поселкам и деревням Енисейского района. В декабре в выставочном зале музея открылась выставка «Опять мне мало слов…», посвященная енисейскому художнику и иконописцу Анатолию Ивановичу Лебедеву.
6.2 Выставки вне музея: – в своем населенном пункте; – в других населенных пунктах.	За отчётный период были подготовлены и открыты следующие передвижные выставки: - в своем населенном пункте – городе Енисейске: «Учителя Енисейска в годы войны», посвященная учителям Енисейска, служившим на фронтах и работавшим в тылу. «Они сражались за родину» - выставка об участниках ВОв, ушедших на фронт из енисейского военкомата. «Место подвига – Чернобыль» - выставка о техногенной катастрофе на чернобыльской АЭС и енисейцах, принимавших участие в ликвидации последствий; «Человек с большой буквы», посвященная Почетному гражданину города Енисейска АрменакуОганесовичу Арутюняну. - в других населенных пунктах – Енисейский район: Выставка «Енисейск-Батюшка» за отчетный период была выставлена в учреждениях культуры 6 населенных пунктов Енисейского района: с.Чалбышево, с. Подгорное, с. Малобелое, с.

	Плотбище, с. Погодаево, с. Усть-Кемь. Передвижная выставка «Небо над Енисеем», работала на базе Красноярской Аэрокосмической школы в г. Красноярске
6.3 Гостевые выставки в музее	В сентябре-октябре 2021 года прошла гостевая выставка «Поздеев в Енисейске», о жизни и творчестве Андрея Геннадьевича Поздеева, об эволюции его творчества. Выставка представлена фондами Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова, «Фондом Поздеева» и частной коллекцией. В сентябре открылась выставка «Русь мастеровая», на которой были представлены творческие работы победителей одноименного фестиваля Красноярского края.
6.4 Совместные выставочные проекты	-
6.5 Художественное решение (нестандартные экспозиционные и кураторские решения)	-
7. Культурно-образовательная работа	
7.1 Основные направления: – экскурсионная деятельность; – работа с инвалидами; – работа с ветеранами и	Культурно-образовательная работа - одно из приоритетных направлений деятельности музея. Учитывая, что основными посетителями музея вне туристического сезона являются учащиеся школ города, Енисейского района, г. Лесосибирска и г. Красноярска в дни школьных каникул, мероприятия этого направления всегда востребованы. <u>- экскурсионная деятельность;</u> Экскурсии в 2021 году проводились по экспозициям и выставкам на различных объектах музея: ул. Ленина, 106 – «Музей Енисея», ул. Перенсона, 34 – «От рождения до…» («Предметный мир православия»), а также в исторической части города Енисейска, и кроме того по пути следования и на территории Монастырского озера. В течение года проводились: экскурсия по храмам Енисейска, бинокулярная экскурсия с колокольни Троицкой церкви, тематическая

получателями услуг органов соц. защиты; – память о жертвах политических репрессий; – профилактика наркомании и СПИДа; – реализация акций, проектов и программ, ориентированных на стимулирование семейного посещения музея.	экскурсия по Богоявленскому собору, а также тематическая экскурсия по экспозиции «Енисей советский», по выставке «Были такие деревни». Экскурсионной обслуживание предоставлено широкому кругу посетителей: жителям и гостям города; экскурсантам от туристических компаний («Водоходъ», «Спутник»), учащимся общеобразовательных учреждений Красноярского края и соседних регионов, работникам сферы культуры, военнослужащим, представителям силовых структур, работникам сферы туризма. За 2021 год сотрудниками научно-просветительского отдела было проведено 732 экскурсии, сотрудниками экспозиционно-выставочного отдела проведено 28 экскурсий по стационарным выставкам. Всего, за указанный период с января по декабрь 2021 сотрудниками музея проведено760 экскурсий. В 2021 году подготовлены тексты для новых экскурсий: для экспозиций - «Енисейск советский, «Путешествие по реке времени», «Исследования и исследователи Енисейского края»; для тематических выставок - «Енисейск-батюшка», «Обо всем на свете – в печати и газете», «Быт советского периода», «Были такие деревни…»; для интерактивной экскурсии об Александре Невском «Великий сын державы» и «Сибирский разговор»; для интерактивной экскурсии «Хоровод народов». <u>- работа с инвалидами;</u> За отчётный период были проведены тематические и обзорные экскурсии для воспитанников центра социальной помощи семье и детям «Енисейский». Совместно с КЦСОН «Северный» была организована онлайн-экскурсия для лиц с ОВЗ, в рамках всероссийской акции «День инклюзии. Музей для всех». Была проведена индивидуальная экскурсия для семьи с ребенком-инвалидом в сентябре 2021; разработаны и проведены 3 урока для детей с ОВЗ. Проводились мастер-классы «Волшебный цветок» и «Абстракция осени», презентация выставки «Живопись чувств», посвященная 85-летию со дня рождения енисейского художника – любителя И.Н. Животова, тематическая экскурсия по выставке картин великого художника А.Г. Поздеева, обзорная экскурсия «Музей Енисея», а также лекция «Работа предприятий и учреждений города» и

	музейный урок «Загадки музейного экспоната». - работа с ветеранами и получателями услуг органов социальной защиты; С органами социальной защиты населения установлены прочные деловые отношения. В течение года сотрудники музея обращались к специалистам соцзащиты за консультацией для посетителей, проводились тематические и обзорные экскурсии по городу и музею для посетителей с ограниченными возможностями здоровья по общей группе заболеваний. В декабрьскую декаду «День инклюзии. Музей для всех» была организована экскурсия по экспозиции «Музей Енисея». В 2021 г. продолжилась просветительская работа по программе «Активное долголетие» для людей старшего поколения. К сожалению, пандемия не дала возможность полностью реализовать программу, были проведены три занятия из восьми запланированных. - в память о жертвах политических репрессий; В данном направлении 30.10.2021 года была проведена встреча в формате круглого стола, на котором присутствовали члены семей репрессированных, краеведы - исследователи темы репрессий, сотрудники музея. На круглом столе был сделан обзор документов из фондов музея по теме репрессий, краеведы – исследователи поделились своими изысканиями, был сделан обзор книг из библиотечного фонда музея. Участники мероприятия посетили памятник жертвам политических репрессий и возложили цветы. - реализация акций, проектов и программ, ориентированных на стимулирование семейного посещения музея; В 2021 году в музее была разработана программа «Портрет Реки», для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Базой для реализации данной программы является экспозиционный зал музея. Занятия разработаны с учетом особенностей психического и физиологического развития детей заявленного возраста на основе современных методик, методов и приемов. Программа рассчитана на семейное посещение.

7.2 Массовые мероприятия: – крупные праздники; – фестивали; – народные гуляния, организованные в музее и вне его.	в связи с ограничениями связанными с COVID-19 массовые мероприятия в музее в 2021 году не проводились.
7.3 Культурно-образовательные мероприятия: – лекции и лектории; – клубы и объединения по интересам, кружки; – музейно-образовательные программы; – музыкальные и литературные гостиные (вечера); – мастер-классы; – квесты; – музейные праздники.	<u>- лекции и лектории;</u> В 2021 году были проведены лекции: «Золотопромышленность и ее роль в развитии города»,«Работа предприятий и учреждений г. Енисейска во время ВОВ» - лекция о предприятиях и учреждениях, выпускавших продукцию для фронта и тыла, собиравших средства для Красной армии; «На пыльных дорогах Афгана» - лекция об исполнении интернационального долга енисейскими военными срочной службы в Афганистане с 1979 по 1989 гг. «Обо всем на свете – в печати и газете» - презентация выставки, посвященной 90-летию общественно-политической газеты «Енисейская правда» и 140-летию первой типографии в Енисейске; «Не в силе бог, а в правде! Александр Невский: полководец, дипломат, монах, святой» - интерактивная экскурсия; <u>- клубы и объединения по интересам, кружки;</u> В 2021 году продолжает работу объединение «Музейное содружество», которое включает в себя взаимодействие краеведческого музея и школьных музеев г. Енисейска и Енисейского района. В рамках этого объединения в отчетном году проведено два семинара для руководителей школьных музеев и запущен в реализацию конкурс 2021-2022 гг. «Школьный музей – вперед в прошлое». <u>- музейно-образовательные программы;</u> В 2021 году была подготовлена и реализована музейно-образовательная программа «Енисейск в записках М.П. Миндаровского» основанная на летописном источнике известного общественного деятеля г. Енисейска и ориентированная на учащихся 8-10 коассов. Программа состоит из 11 уроков, 9 из которых отражают разные стороны общественной жизни города в конце XIX начале XX века: систему образования, особенности здравоохранения, деятельность купечества, социально-экономические вопросы, решаемые в городе в указанный период,

	исследователи, которые посещали город, революционные события. 2 урока программы отведены на проектную деятельность. В 2021 году была реализована просветительская программа «Школа иконописи», цель которой получение навыков иконописи целевой группой. Программа была успешно реализована, все участники представили свои работы по итогам обучения. В течение 2021 года были разработаны и проведены музейные уроки: «Солдатский рюкзак», «Музейные профессии», «Наследие В.И. Ленина», «Безумные подмостки Енисейского народного театра», «Во глубине Сибирских руд», «В боях за сердце Родины», «Гимназическое образование в конце XIX – начале XX в.в.»,«Потехе час», «Учат в школе», «Тайна музейного экспоната», лекции «День партизан и подпольщиков»,«На пыльных дорогах Афгана», «Предприятия города Енисейска в годы ВОВ», урок - конференция «Не гаснет пламени свеча». <u>- музыкальные и литературные гостиные (вечера);</u> В июне 2021 года в музее проведен литературный вечер «Листая памяти страницы», посвященный 75-летию Бондаренко Алексея Марковича, где друзья, родственники и знакомые писателя поделятся своими воспоминаниями о его жизни и творчестве, а также прочитают его стихотворения. <u>- мастер-классы;</u> В течение года сотрудниками экспозиционно-выставочного отдела было разработано 7 мастер-классов: «Рождественский ангелочек» «Веселая улитка» «Волшебный цветок» «Музейные профессии»; «Спасибо за чистое небо» «Енисейский храм» «Мамонтенок в моей комнате», «Мульт-дом». <u>- квесты;</u> В 2021 году были разработаны и проведены следующие квесты: «Загадки Енисея», «Музейный переполох», «В поисках призрака», «Тайное послание», «День рождение в музее», «Осторожно, Баба Яга».

	- музейные праздники. В 2021 году были реализованы такие праздники как: мероприятия «День рождения в музее» - в формате квестового приключения по зданиям музея; интерактивная экскурсия «Хоровод народов» - посвященная Дню фольклора. Часть мероприятий не были реализованы в формате онлайн из-за ограничений связанных с COVID-19.
7.4 Партнерские связи с системой образования, органами социальной защиты и др. (договоры и соглашения, основные условия)	В 2021 году были заключены соглашения о сотрудничестве с 6 общеобразовательными учреждения города Енисейска и 5 общеобразовательными учреждениями Енисейского района. В рамках данных соглашений велась активная работа, специалисты музея проводили мероприятия и экскурсии для учащихся, как в музее, так и в школах. Также в отчётном году было подписано соглашение с Енисейским многопрофильным техникумом. Подписано соглашение о сотрудничестве с КГБУ СО «КЦСОН «Северный» и разработана программа мероприятий на 2021 год «Музей для всех». Данная программа подготовлена для трёх категорий получателей услуг: дети с ОВЗ, взрослые граждане с ОВЗ (с ментальными нарушениями), инвалиды по общему заболеванию. За отчётный период в рамках программы прошли следующие мероприятия: мастер-классы «Волшебный цветок» и «Абстракция осени», презентация выставки «Живопись чувств», посвященная 85-летию со дня рождения енисейского художника – любителя И.Н. Животова, тематическая экскурсия по выставке картин великого художника А.Г. Поздеева, обзорная экскурсия «Музей Енисея», а также лекция «Работа предприятий и учреждений города» и музейные уроки «Загадки музейного экспоната», «Истории забытых деревень». Также подписано соглашение о сотрудничестве с КГБУ СО «Центр социальной помощи семье и детям «Енисейский». С целью организации полезного досуга детей, состоящих в опасном положении и «группе риска», а также с профилактикой детского и семейного неблагополучия подписано соглашение о сотрудничестве с КДНиЗП администрации г. Енисейска.
7.5 Туристическое направление (развитие,	В данном направлении велась активная работа с туристическими фирмами. В 2021 году

сотрудничество)	были заключены договоры на экскурсионное обслуживание с туристическими фирмами «Спутник», «Саянское кольцо», «Город сказка», «Истории Сибири», а также с компанией «ВодоходЪ» - туристическим оператором полного цикла и крупнейшим круизным оператором в России. За отчётный период сотрудниками музея проведено 777 экскурсий. Впервые Енисейский краеведческий музей стал организовывать комплексные экскурсионные программы, включающие в себя: экскурсии по музейным объектам, городским маршрутам, частным музеям, также транспортное обслуживание и организация чайных пауз. В течение года по заявкам организаций и физических лиц разрабатывались экскурсионные программы на 1-3 дня с учётом пожеланий заказчика.
7.6 Участие во всероссийских акциях (Ночь музеев, Ночь искусств, Библионочь и др.): концепция мероприятия, типы активности, количество участников.	Енисейский краеведческий музей ежегодно организовывает мероприятия в рамках Всероссийских акций. Так в 2021 году в рамках всероссийской акции «Библионочь», тема которой была «Книга – путь к звездам» в музее состоялась лекция «В не самой далекой галактике» слушателями которой стали 34 человека. В рамках всероссийской акции «Ночь музеев» была проведена программа «Стань частью легенды», в рамках которой на музейных площадках прошли интерактивные мероприятия, участниками которых стали 250 человек. В ноябре месяце прошла акция «Ночь искусств», тема которой была «Традиции Руси», для зарегистрированных команд были разработаны познавательно-развлекательные мероприятия в музее Енисея, в них приняли участие 36 человек. При организации и подготовке Всероссийских акции музей старается проводить мероприятия в интерактивном формате и учитывать разновозрастные особенности посетителей.
7.7 Пушкинская карта: – количество приобретений (по итогам 2021); – тип предлагаемого продукта	Оплата экскурсий и мероприятий музея по проекту «Пушкинская карта» стала доступной в 2022 году. В 2021 году были проведены все подготовительные мероприятия для старта проекта в нашем музее: создан аккаунт организации на сайте «Vmuzey», проведены необходимые работы в личном кабинете на портале «Культура.рф», опубликованы предстоящие события, которые будут

(экскурсия, мастер-класс и т.п.)	доступны для оплаты по Пушкинской карте.
8. Рекламно-издательская работа	
8.1 Музейные издания: – научные сборники, монографии; – каталоги; – путеводители;	<u>- научные сборники:</u> в 2021 году был издан сборник по итогам научно - практической конференции «Кытмановские чтения - 2020», в котором опубликованы доклады участников конференции по двум тематическим направлениям: краеведческие исследования и методические разработки. <u>- монографии:</u> нет <u>- путеводители:</u> в 2021 году был издан один путеводитель «Карта музейных объектов».
8.2 Реклама: – печатная; – TV-ролики; – сувенирная продукция и пр.	<u>- печатная реклама:</u> в течение года печатная реклама – афиши о музейных мероприятиях и выставках размещалась на информационном стенде возле музея. За отчётный период сотрудниками отдела музейного маркетинга совместно с коллегами были подготовлены 98 видеоматериалов, позиционирующих музейную деятельность, в том числе видеосюжеты и прямые эфиры. Данные материалы были размещены на официальном сайте, на YouToube-канале музея, а также в аккаунтах музея в социальных сетях. Для популяризации музейных выставок были подготовлены и распространены среди учреждений и населения города флаеры о работе выставок: «Енисейск ненаписанные истории», «Сибирский разговор», «Поздеев в Енисейске». Афиши о проведении мероприятия «Музейный переполох были размещены в образовательных учреждениях города Енисейска и Енисейского района. За отчётный год было подготовлено два буклета для посетителей музея «Карта музейных объектов» и «Экскурсионные программы», выпуск которых позволил посетителям в доступной

	форме получить интересующую информацию без обращения к дополнительным источникам. - TV-ролики; Сюжеты о региональном слёте любителей астрономии Красноярского края «Небо над Енисеем» вышли в эфире телеканала «Енисей-Информ ТВ» и телеканала «Россия 1» в блоке «Новости регионов», а также на площадках online-издания «Борус». Научный сотрудник музея принял участие в съемках и выступил проводником по историческим местам города в рамках проекта «Как я стал сибиряком», реализуемого командой телеканала «Прима». Телеканал «Енисей-Информ ТВ» систематически освещал мероприятия музея, так вышли сюжеты о 138-летии музея, всероссийских акциях «Ночь искусств» и «Ночь музеев», выставках «Были такие деревни» и «Русь мастеровая», а также сюжеты о реализуемых проектах музея. На радиоканале «Радио ЕнисейИнформ» радиостанции «Мир» транслировались рекламные сообщения о проведении выставки, посвященной жизни и творчеству знаменитого сибирского художника Андрея Геннадиевича Поздеева.
8.3 Иное	нет
9. Информационная деятельность	
9.1 Музейный сайт (ссылка), количество посещений сайта за год	Одной из главных медийных площадок для освещения деятельности музея является официальный сайт enmuseum.ru. В течение года на сайте опубликовывалась актуальная информация о действующих выставках и мероприятиях, выходили выпуски постоянных рубрик, сюжеты об экспонатах музея, о прошедших мероприятиях и многом другом. Высокий уровень опубликовываемого контента и работа в рамках медиа-плана позволили увеличить количество посетителей сайта, за 2021 год данный показатель составил 11 058 человек. По результатам независимой оценки качества предоставляемых услуг на сайте был дополнен раздел «Документы», а также добавлено «окно» обратной связи с опросом о качестве оказанных услуг.

9.2 Виртуальная экскурсия/тур (ссылка)	Виртуальный тур у Енисейского краеведческого музея отсутствует.
9.3 Работа со СМИ	Ежемесячно сотрудники отдела музейного маркетинга и общественных связей направляли в газеты «Енисейская правда» и «Заря Енисея» актуальную информацию о действующих выставках и экскурсиях. Для рубрики «Наша интересная история» радиоканала «Радио ЕнисейИнформ» радиостанции «Мир» были подготовлены выпуски о енисейцах-участниках Великой Отечественной войны, о рационе енисейцев 19 века ко дню апельсинов и лимонов. Кроме того, данная площадка использовалась для размещения рекламных сообщений о проведении выставки, посвященной жизни и творчеству знаменитого сибирского художника Андрея Геннадиевича Поздеева. В преддверии новогодних праздников научным сотрудником музея был подготовлен материал о традициях празднования Нового года и Рождества в Енисейской губернии полтора-два столетия назад для программы «Летопись Красноярского края» радиостанции «Радио России. Красноярск».
9.4 СМИ о музее	За отчетный период информация о деятельности музея была опубликована в газетах: «Вестник старинного города», «Енисейск-плюс», «Енисейская правда», «Заря Енисея».На данных источниках освещалась информация с перечнем музейных мероприятий, экскурсий, действующих выставок, а также анонсы предстоящих событий, например, открытие выставок «НаСЛЕДники», «Обо всем на свете в печати и газете» и «Живопись чувств», «Сибирский разговор», «Енисей – от истоков до устья», «Поздеев в Енисейске», «Были такие деревни», «Опять мне мало слов…». Новость о старте теоретических и практических занятий в школе иконописи опубликовала на своих страницах газета «Енисейска правда». Газета регулярно оказывала информационную поддержку конкурсов, проводимых Енисейским краеведческим музеем. Помимо этого, данной газетой была освещена международная просветительская акция «Ночь

	географии», в рамках которой в Енисейском краеведческом музее состоялась лекция «На стыке астрономии и географии». Информация о фестивале «У Черной речки», в котором принял участие музей, была также опубликована в газете «Енисейская правда». Были анонсированы и освещены акции «Экскурсионный марафон», «Экскурсионный флешмоб», а также мероприятие «Хоровод народов», проводимое в рамках Всероссийской акции «Единый день фольклора». Газета оказала информационную поддержку передвижной выставке «Человек с большой буквы», открывшей в городском доме культуры им. А.О. Арутюняна и посвященной 95-летию этого почетного гражданина города. Кроме того, газетой были размещены анонс летних мероприятий для детских оздоровительных площадок, а также анонс вечера, посвященного енисейскому писателю Алексею Марковичу Бондаренко. Также информацией о вечере памяти писателя поделилась на своих страницах газета «Вестник старинного города», публиковавшая также анонс выставки Евгении Аблязовой «Енисейск. НеНаписанные истории» и информацию о прошедшей ежегодной научно-практической конференции «Кытмановские чтения». Отдельное внимание газеты «Енисейская правда» заслужили ледовые фигуры у объектов музейного комплекса. Новость о проведении конференции опубликовала также городская общественно-политическая газета города Лесосибирска «Заря Енисея». Кроме того, данное печатное издание оказало поддержку в распространении информации, посвященной проведению регионального слета любителей астрономии «Небо над Енисеем 2021», а также открытию выставки художника Анатолия Ивановича Лебедева «Опять мне мало слов…». Широкий резонанс в газетах, а также на портале Культура.24 получила новость о победе проекта «Енисейская школа иконописи» в первом конкурсе Фонда президентских грантов 2021 года, а также о его старте в стенах музея. Новость о запуске электронного архива «Подлинные истории Енисейска», создание которого также стало возможным благодаря победе проекта Енисейского краеведческого музея «Енисейский БАМ. Часть I» в благотворительном конкурсе Фонда Михаила Прохорова,

	опубликовали на своих страницах газета «Енисейская правда» и городской информационный центр. В газете «Красноярский рабочий» была опубликована статья о встрече сотрудников Енисейского краеведческого музея и представителей национальных объединений города, посвященной Дню памяти жертв политических репрессий. В медиа пространстве енисейского городского информационного центра активно публиковались анонсы и пост-релизы выставок и мероприятий, например, акции «День музейного селфи», прошедшего в масленичную неделю мероприятия «День солнца», традиционной научно-практической конференции «Кытмановские чтения», а также вечер памяти Алексея Марковича Бондаренко, слет «Небо над Енисеем», комплекс мероприятий, приуроченных к открытию выставки «Поздеев в Енисейске», ежемесячные мероприятия для учащихся образовательных учреждений города.
9.5 PRO.Культура.РФ: – есть ли личный кабинет на pro.culture.ru; – привязан ли к PRO.Культура счетчик сайта музея. Если да, то какое название счетчика и в каком статусе находится счетчик	На портале «PRO.Культура.РФ» Енисейский краеведческий музей им. А.И. Кытманова имеет личный кабинет, в котором систематически в течение года добавлялись актуальные события. Счётчик сайта музея привязан к личному кабинету 09.05.2021, однако счётчик переведен в активный статус в декабре месяце.
9.6 Наличие аккаунтов в социальных сетях/канала на YouTube*(с указанием ссылок и количества подписчиков по каждому аккаунту. Нужно отобразить наличие постоянных рубрик (с указанием тематики и периодичностью выпуска), а также характер публикуемого контента (научные публикации, справочные и информационные материалы,*	У Енисейского краеведческого музея созданы аккаунты в следующих Социальных сетях: «Инстаграм» данный аккаунт имеет 1401 подписчика, аккаунт - «Вконтакте», данный аккаунт имеет 1223 подписчика, «Одноклассники» - 1066 подписчиков, «Фейсбук» - 102 подписчика, также у учреждения функционирует YouTube – канал, который имеет 357 подписчиков. На данных площадках публикуются материалы о деятельности музея: анонсы мероприятий, фотоподборки, видеосюжеты, викторины, научные статьи и виртуальные выставки согласно медиа-плану. Особый отклик от подписчиков получают постоянные рубрики: «Музей в деталях» - рубрика, знакомящая с «музейным закулисьем», «Экспонат

онлайн-викторины, онлайн-конференции и мастер-классы, афиша мероприятий, подкасты, иное))	недели» - рассказывающая об интересных экспонатах музея, «На антресолях времени» - серия виртуальных выставок.
9.7 Количество отзывов, замечаний, предложений, полученных через официальный сайт, социальные сети	За отчётный период через сайт и социальные сети музеем был получен 331 отзыв. Более 90% отзывов имеют положительный характер. Не зависимо от характера комментария, он обязательно получает ответ от аккаунта Енисейского краеведческого музея. Анализируя полученные отзывы, отмечается заинтересованность подписчиков при чтении статей об истории города. Одним из часто задаваемых является вопрос об экскурсиях музея и режиме работы. Для удобства посетителей на сайте добавлен раздел «Часто задаваемые вопросы» во вкладке «Посетителям».
9.8. Продвижение музея: – сотрудничество со сторонними интернет-площадками; – сотрудничество с блоггерами/ собственный блог; – каким образом ведется работа по увеличению охвата аудитории в интернет-пространстве; – наличие мобильного приложения (указать наименование); – наличие чатов в мессенджерах для информирования населения; – возможность получения обратной связи от	Информация о мероприятиях и выставках музея систематически публиковалась на порталах «Культура.24» и «Культура.рф». Также данная информация публикуется на сайте города Енисейска, в аккаунтах социальных сетей газеты «Енисейская правда», а также в аккаунтах Енисейского многопрофильного техникума и Енисейского педагогического колледжа. Для освещения музейной деятельности установлено сотрудничество с владельцами крупных городских сообществ в различных социальных сетях, таких как «Родом из Енисейска». В целях популяризации музейной деятельности и увеличения количества посетителей музея на интернет-площадках музея совместно с партнерами в декабре месяце был запущен розыгрыш призов. Также для увеличения охвата подписчиков ссылки на аккаунты музея в социальных сетях публикуются на всей полиграфической продукции. В рамках проведения некоторых мероприятий и квестов одним изусловием для участников является размещение

посетителей (специальный раздел для обращения, рубрика вопрос-ответ, иное).	фотографий с отметкой аккаунта музея. Для постоянного совершенствования оказываемых услуг и получения обратной связи от посетителей на сайте музея функционирует «окно» обратной связи. В 2021 году для посетителей музея была доступна оплата услуг по наличному и безналичному расчёту (по терминалу в кассе музея), в декабре месяце был создан аккаунт организации на сайте «Vmuzey», что позволит посетителям покупать билеты удаленно. С января 2022 года услуги музея станут доступны для оплаты по Пушкинской карте.
9.9 Общее количество билетов, проданных онлайн *(на любых площадках, не только по Пушкинской карте)*	По причине того, что онлайн-покупка билетов стала доступна для посетителей в конце декабря, данным способом был приобретен 1 билет. Для создания качественного фото и видео-контента в музее используется зеркальный фотоаппарат NikonD5600, для снижения смазывания и тряски изображения из-за перемещения съемочной камеры используется стабилизатор, для персональной записи звука петличный микрофон. В штате музея имеется специалист по внедрению информационных систем, который обеспечивает функционирование сайта и отвечает за качество публикуемого контента.
9.10 Материально-техническое обеспечение: – наличие техники для создания контента; – наличие в штате СММ – специалиста	
10. Информация о деятельности учреждений культуры по сохранению культурного наследия коренных малочисленных народов Красноярского края	
10.1. Культурное наследие каких коренных	В коллекциях музея представлено культурное наследие следующих малочисленных народов

малочисленных народов Красноярского края характеризуют коллекции учреждения.	Красноярского края: селькупов, эвенков, кетов, якутов, ненцев, долган
10.2. Отражена ли в экспозиции музея культура коренных малочисленных народов Красноярского края (да/нет).	да
10.3. Значимые выставки по культуре коренных народов за отчетный период в пределах Красноярского края (перечислить):	нет
10.4. Выставки по культуре коренных народов за пределами Красноярского края (перечислить):	нет
10.5. Печатные издания по культуре коренных народов, изданные в 2021 (перечислить):	нет
10.6. Крупные мероприятия по культуре коренных народов (перечислить):	нет
10.7. Культурное наследие каких народов РФ представлено в коллекциях музея (перечислить)	В коллекциях музея представлено культурное наследие следующих народов РФ: немцев, поляков, монголов, болгар, украинцев, марийцев, татар, литовцев.
10.8. Количество музейных предметов учреждения, характеризующих культуру коренных народов: общего фонда и из него основного фонда	В музее представлено следующее количество предметов характеризующих культуру коренных народов: из общего фонда – 118, из основного фонда – 118.
10.9. Количество поступивших за год музейных предметов, характеризующих культуру коренных народов: всего и из них основного	нет

фонда	
10.10. Количество образовательных программ по культуре коренных народов и количество участников этих программ	нет
10.11. Иные формы работы с посетителями (экскурсии, клубы, лектории и т.д.), посвященные культуре коренных народов края	нет
10.12. Количество печатных, электронных, научных печатных, публицистических изданий по культуре коренных народов	нет
11. Кадровая политика	
11.1 Характеристика штата	Штатным расписанием КГБУК «Енисейский краеведческий музей им. А.И. Кытманова» на 01.01.2021г. было предусмотрено 52 штатных единицы, в мае 2021 года в связи с производственной необходимостью штатное расписание учреждения было дополнено штатными единицами: заместитель директора по развитию-1, бухгалтер-1, организатор экскурсий-1, методист по музейно-образовательной деятельности-1, экскурсовод-2, хранитель фондов-1, музейный смотритель-3, архивариус-1, администратор-1, уборщик территории-7, кассир билетный-2,уборщик служебных помещений-5. С 11.05.2021г. штатная численность учреждения составляет 76 штатных единиц. По состоянию на 01.01.2022г. штат укомплектован 74 единицами, сохраняется две вакантные должности: кассир билетный, уборщик территории. 4 сотрудника находятся в отпуске по уходу за ребенком, 1 сотрудник на листке нетрудоспособности по беременности и родам. В 2021 году выбыло 20 сотрудников: уборщик территории-4 чел., уборщик служебных помещений-5 чел., специалист по ЭВО-2 чел., машинист-кочегар-1 чел., художник –

фотограф-2 чел., зав. Отделением-1 чел., хранитель фондов-1 чел., научный сотрудник-1 чел., заместитель директора-1 чел., музейный смотритель- 2 чел.

Прибыло 35 сотрудников: уборщик территории-8 чел., уборщик служебных помещений-7 чел., специалист по ЭВО-2 чел., художник-фотограф-1 чел., менеджер-1 чел., администратор-2 чел., музейный смотритель-3 чел., заместитель директора – 2 чел., научный сотрудник – 2 чел., архивариус –1 чел., экскурсовод-2 чел., методист-2 чел., бухгалтер-1 чел., специалист по кадрам-1 чел.

В числе прибывших 5 молодых специалистов, двое их них имеют диплом магистра с отличием. Численность работников списочного состава на 31.12.2021г. составляет 79 человек: 58 женщин, 21 мужчин, из них количество творческих сотрудников – 12.

Возрастная группа:	Образование:
18-30 лет: 19 чел. 31-35 лет: 12 чел. 36-49 лет: 27 чел. 50-54 года: 5 чел. 55-59 лет: 6 чел. 60-65 лет: 5 чел. свыше 65 лет: 5 чел.	высшее: 42 среднее-профессиональное: 24 среднее общее: 8 основное общее: 0 учатся заочно в учебных заведениях: 5

Из числа штатного персонала имеют музейный стаж: до 3-х лет-62 сотрудника, от 3-х до 10 лет-10 сотрудников, свыше 10 лет – 7 сотрудников.

Численность основного персонала учреждения составляет 43 человека, прочие-36. Из числа основного персонала 30 имеют высшее образование, 13-среднее-профессиональное.

В 2021г. 5 сотрудников учреждения: Черноусова О.А., Малыгина Н.В., Лысаковская М.А., Ромашков Ю.В., Тисленко Г.П. были награждены благодарственными письмами Законодательного Собрания Красноярского края за добросовестное исполнение трудовых

	обязанностей.
11.2. Повышение квалификации сотрудников	Актуальной задачей кадровой службы на 2022 год является обеспечение учреждения кадрами требуемых профессий, специальностей и квалификаций, поскольку штатное расписание претерпевает изменения в связи с расширением спектра предоставляемых услуг, приёмом в оперативное управление музея объектов культурного наследия после завершения реставрации (2019 г.-41 шт. ед., 2020г.-52 шт. ед., 2021г.-76 шт. ед.) В течение отчетного 2021 года 17 сотрудников прошли курсы повышения квалификации. <u>Отдел фондов:</u> 1. Колтунова Н.А. - повышение квалификации "Музейные фонды: формирование, учет, хранение, использование", г. Санкт-Петербург, 4-12 декабря 2021г.; 2. Поздеева Н.В. – семинар «Вызовы времени: проблемы, анализ, решения», г. Красноярск, 23 марта 2021г.; повышение квалификации по реставрации документов, г. Томск, 9-15 октября 2021г.; участие в Краевой ярмарке книжной культуры, г. Красноярск, 4-7 ноября 2021г. 3. Сычевник А.В. – стажировка МГОМЗ «Коломенское», г. Москва, 2-24 октября 2021г. 4. Безъязыкова Н.Ю. – повышение квалификации «Музееведение», г. Томск, 15 февраля 2021г.-15 марта 2021г., заочно. 5. Беспалова Е.Н. – зональный семинар «Краеведение в онлайн-формате», г. Лесосибирск, 29 ноября 2021г. <u>Административно-хозяйственный отдел:</u> *1.* Швецова С.Ю. – стажировка в ТИЦ Красноярского края «Основы менеджмента в сфере гостеприимства», г. Красноярск, 9-12 ноября 2021г.

	Финансово - экономический отдел: 1. Смирнова О. С. – семинар в ООО «Региональный центр закупок», г. Красноярск, 17-18 июня 2021г. <u>Отдел музейного маркетинга и общественных связей</u> 1. Шевцова В.А. - стажировка в ТИЦ Красноярского края «Основы менеджмента в сфере гостеприимства», г. Красноярск, 9-12 ноября 2021г. 2. Голубцова А.В. - стажировка в ТИЦ Красноярского края «Основы менеджмента в сфере гостеприимства», г. Красноярск, 9-12 ноября 2021г. 3. Бочаров М.А. – повышение квалификации Красноярском краевом научно-учебном центре кадров культуры «Режиссура событий», г. Дивногорск, 13-14 апреля 2021г., семинар «Астрономические наблюдения», г. Красноярск, 8-9 октября 2021г. 4. Бочарова О.В. - повышение квалификации Красноярском краевом научно-учебном центре кадров культуры «Режиссура событий», г. Дивногорск, 13-14 апреля 2021г. 5. Крамаренко А.Ю. – участие в цикле презентационных и экспертно-методических мероприятий проекта «Музейные маршруты», г. Красноярск, 27-29 октября 2021г., участие в выставке «Енисей», г. Красноярск МВДЦ «Сибирь», 24-28 марта 2021г., семинар «Вызовы времени: проблемы, анализ, решения», г. Красноярск, 23 марта 2021г. <u>Научно-просветительский отдел.</u> 1. Мариловцев Д.В. – курс профессиональной переподготовки по программе «Музееведение» в Санкт-Петербургском университете повышения квалификации и профессиональной переподготовки. 2. Щетинин А.С. – курс профессиональной переподготовки по программе «Музееведение» в Санкт-Петербургском университете повышения квалификации и профессиональной переподготовки. 3. Калистратов А.А. – курс профессиональной переподготовки по программе

	«Музееведение» в Санкт-Петербургском университете повышения квалификации и профессиональной переподготовки. 4. Гончаров М.С. – курс профессиональной переподготовки по программе «Музееведение» в Санкт-Петербургском университете повышения квалификации и профессиональной переподготовки. 5. Дубовая Ю.С. - курс профессиональной переподготовки по программе «Музееведение» в Санкт-Петербургском университете повышения квалификации и профессиональной переподготовки. В 2021г. 5 сотрудников учреждения были награждены благодарственными письмами Законодательного собрания Красноярского края за добросовестное исполнение трудовых обязанностей. Актуальной задачей кадровой службы на 2022 год является обеспечение учреждения кадрами требуемых профессий, специальностей и квалификаций, поскольку штатное расписание претерпевает изменения в связи с расширением спектра предоставляемых услуг, приём в оперативное управление музея объектов культурного наследия после завершения реставрации (2019 г.-41 шт. ед., 2020 г.-52 шт. ед., 2021 г.-76 шт. ед.).

12. Административно-хозяйственная работа

В течение года были заключены контракты с ресурсоснабжающими организациями на вывоз ТБО, ЖБО, приобретение канцелярских товаров, хозяйственного инвентаря. В срок выполнены работы по подготовке объектов к отопительному сезону 2021-2022.

Своевременно осуществляются работы по уборке территорий объектов культурного наследия, принадлежащих музею от снега.

Изготовлены и согласованы с Всероссийским обществом инвалидов паспорта безопасности на пять объектов.

В 2021 году из краевого бюджета были выделены субсидии в размере 7 264 440 рублей на иные цели для обеспечения деятельности в рамках подпрограммы «Обеспечение реализации государственной программы и прочие мероприятия» государственной программы Красноярского края «Развитие культуры и туризма». В рамках подпрограммы «Сохранение культурного наследия» государственной

программы Красноярского края «Развитие культуры и туризма» - 2 760 000 рублей.

На данные средства была приобретена оргтехника для сотрудников музея, оборудование для создания II этапа экспозиции «Музей Енисея» на объекте культурного наследия «Жилой дом, кон.XIX в.» по адресу ул.Ленина,106 (витрины, инфоргафические панно, демонстрационное оборудование), специализированное оборудование для отдела фондов (автономный комплекс планетарного сканирования формата А2+, мойки воздуха, портативный обеспылеватель, стеллажи), оборудование для маломобильных групп посетителей, специализированная техника (мото-косы, уличные пылесосы), оборудование (мебель и оргтехника) для сувенирной лавки, также средства были израсходованы на разработку научной ПСД на выполнение работ по сохранению объекта культурного значения "Дом жилой, XIX в.".Также были приобретены средства индивидуальной защиты для сотрудников на сумму 109 056 рублей.

Прибыль от приносящей доход деятельности за 2021 год составила 2 449 535 руб. 13 коп. Средства потрачены на приобретение товарно-материальных ценностей и расчеты с поставщиками на оказание услуг для проведения мероприятий. Сумма от приносящей доход деятельности музея в 2021 году по сравнению с 2020 годом увеличилась на 226,06%.

Проведено обучение и проверка знаний требований охраны труда руководителям и вновь принятым сотрудникам. Пожара технический минимум. Проверка знаний правил работы в электроустановках, проверка знаний правил технической эксплуатации тепловых энергоустановок. Техминимум по ПДД. Обучение и проверка знаний по охране труда руководителей и членов комиссии по охране труда проводится в соответствии с графиком обучения в лицензированной организации. Для работников рабочих профессий, обучения проводит комиссия с оформлением протокола, записью в соответствующем журнале и выдачей удостоверения о прохождении проверки знаний.

Разработаны и введены в действия локальные нормативно-правовые акты (Положения о системе управления охраной труда,о службе охраны труда, о порядке обеспечения работников СИЗ. Нормы обеспечения средствами индивидуальной защиты. Вводный противопожарный инструктаж, вводный инструктаж для работников.Программапроведения вводного инструктажа по ГО и ЧС. Положения о порядке обучения по охране труда и проверки знаний. Экзаменационные билеты по ОТ и ПТМ. Тематические планы. Программы обучения. Инструкции по профессиям; по видам работ; эксплуатационные, приказы и т.д.).

В целях обеспечения мер безопасности охраны труда и противопожарной защиты 1 раз в 3 месяца проводится проверка состояние средств противопожарной защиты, первичных средств пожаротушения с записью в соответствующем журнале. Инструктажи по пожарной безопасности и инструктажи на рабочем месте проводятся в соответствии с графиком.

Приобретение и порядок обеспечения работников индивидуальными средствами защиты проводится в срок.

На 2021 начало года в оперативном управлении у Енисейского краеведческого музея числилось 4 объекта культурного наследия:«Дом жилой, XIX в.» по адресу ул. Ленина,106; «Дом Кытманова», 2-я четв. XIX в. по адресу ул. Ленина, 105; «Амбар (дер.), кон. XIX в. по адресу ул. Кирова, 72; «Троицкая церковь, 1772-1782 гг.» по адресу ул. Перенсона, 34.

В безвозмездном пользовании 2 объекта культурного наследия: «Богоявленский собор, 1738-1750 гг.» по адресу пер. Пожарный,1; «Усадьба Баландина, сер.XIX в.» по адресу ул. Ленина,103 (первая очередь).

В аренде помещение, расположенное по адресу ул. Кирова, 81.

В феврале музею передан в оперативное управление «Богоявленский собор, 1738-1750 гг.». Так же в течение года музей забрал в безвозмездное пользование еще 2 объекта культурного наследия: «Церковь Иверской Богоматери», 1871-1872 гг. по адресу ул. Ленина, 100; «Дом Бородкина, 1861» по адресу ул. Рабоче-Крестьянская, 62.

Все объекты культурного наследия за исключением 2х подключены к центральной системе тепловых сетей. ОКН «Троицкая церковь» не подключена к центральному отоплению и отапливается автоматической модульной котельной, которая работает на сжигании прессованных опилок (пеллет). На приобретение пеллет потрачено 540 128 (пятьсот сорок тысяч сто двадцать восемь) рублей 00 копеек. ОКН «Амбар» не отапливается, ни каким образом.

За 2021 год на 3х объектах музея проведены работы по ремонту наружных электрических сетей (уличные светильники). В течении года были заключены контракты на техническое обслуживание тепловых узлов на объектах музея, так же через электронные торги заключены контракты на техническое обслуживание видеонаблюдения и вентиляционных систем. Летом 2021 года на объекте ул. Ленина, 106 проведены работы по обеззараживанию стен подвальных помещений антигрибковыми составами, так же проводились ремонтные работы внутренней тепловой сети. Осенью «Амбар» ул. Кирова, 72 подключили к электроэнергии и в нем произведена замена внутренней электрической проводки, по периметру установлено видеонаблюдение. При подготовке объектов музея к отопительному сезону произведена промывка и опресовка внутренних тепловых сетей.

За 2021 год были проведены работы в рамках гарантийных обязательств на 2х объектах по адресу ул. Ленина, 100 и ул. Ленина, 105.

Заключение
Отчетный 2021 год для музея был интересным и ответственным. Обновлялся кадровый состав учреждения, разрабатывались новые подходы к эксплуатации и содержательному наполнению объектов культурного наследия, которые будут введены в активную деятельность в 2022 году («Амбар», «Визит-центр», «Дом Бородкина»). Музей продолжал успешно осваивать онлайн-форматы в результате чего немалая часть работы была направлена на проведение мероприятий в именно в этой форме, а именно: проведение прямых эфиров, съемка видеороликов, подготовка материалов для музейных электронных медиаресурсов. Указанные виды работ в настоящее время стали неотъемлемой частью музейной деятельности в сочетании с классическими музейными уроками, экскурсиями и другими культурно-досуговыми мероприятиями. Профессиональная деятельность в 2021-м году по сравнению с прошлым годом претерпела существенные изменения, позволив переместить акценты с работы в электронно-цифровом пространстве в сторону классических форм. Это связано с послаблением строгих антиэпидемиологических регламентов, вызванных коронавирусной инфекцией. Согласно плану проводились мероприятия и экскурсии, реализовывались проекты. Увеличилось количество посетителей, разработаны новые формы и реализуются грантовые проекты. Анализ работы позволил акцентировать точки роста, и увидеть пути решения задач, например, в профессиональном плане прошедший год сложился успешно, пройден курс профессиональной переподготовки, углублены и структурированы знания в музееведении, повышены профессиональные компетенции, заложены основы для проектов, которые будут реализовываться в следующем году. В 2021 году впервые за долгое время сотрудники музея приняли активное участие в очных форматах научных конференций и чтений, а также реализовали экспедиционную форму деятельности. В 2022 г. предполагается перевод акцента в деятельности научного сотрудника на исследовательскую и экспедиционную работу, ее исполнение будет приоритетным в следующем году. В предстоящем году будет уделяться внимание совершенствованию профессиональных компетенций сотрудников экспозиционно-выставочного отдела. При выстраивании методической работы в 2021 году обнажилась проблема отсутствия квалифицированных кадров, несколько месяцев методическая работа не осуществлялась в связи с отсутствием методиста. Во второй половине года методическая деятельность возобновляется, начинается процесс создания программ и мероприятий, ориентированных на детскую и семейную аудиторию, а также на сопровождение научной деятельности сотрудников, но основные задачи, которые были разработаны в этом направлении, будут реализовываться в 2022 году. Музей испытывает нехватку площадей для хранилища фондовых коллекций, что усложняет деятельность музея и тормозит разработку полноценной программы комплектования.

Тем не менее, несмотря на проблемные точки, музей ищет новые формы работы, развивается, учиться, выстраивает параллели для сотрудничества. Важным моментом в 2021 году стало заключение соглашений о сотрудничестве с Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого РАН (Кунсткамерой) в рамках которого намечены шаги в научно-исследовательской и экспедиционной деятельности. Расширен спектр сотрудничества с музеями Красноярского края. Все это ведет к расширению возможностей самого музея и его сотрудников.

2022 год для музея – год изменения статуса. Енисейский краеведческий музей станет музеем-заповедником, а значит, перед ним откроются новые возможности и будут поставлены новые задачи, реализовывать которые коллектив музея будет готов в наступающем году.

Приложение № 1

«Основные цифровые показатели деятельности музея»

за определенный период отчетности в следующем виде:

Основные цифровые показатели деятельности музея						
Показатели результативности	Методика расчета	2020г. (факт)	2021г. (план)	2021г. (факт)	Отклонение 20/21гг.	Отклонение в %
1	2	3	4	5	6	7
Количество экспонатов основного фонда		*40231*	*40304*	*40304*	*73*	*100,2*
– из них отреставрировано		*2*	*1*	*1*	*1*	*50*
Кол-во экспонируемых предметов о.ф.		*1154*	*1000*	*1106*	*48*	*95,8*
Кол-во экспонатов о.ф., внесенных в электронный Гос. каталог РФ		*18338*	*22038*	*22366*	*4028*	*122*
Число посещений всего, тыс. чел.	*Графа 3 (индивидуальные посетители и посетители с экскурсионным обслуживанием)*	*3531*	*12450*	*12685*	*+9154*	*359,2*
из них эскурсионно обслужено	*Графа 9, раздел 6, формы*	*300*				

до 16 лет, тыс. чел.	*8НК*		*950*	*963*	*+663*	*321*
Число посещений музея - всего, тыс. чел.	*Графа 16, раздел 6, формы 8 НК*	*3988*	*15965*	*16494*	*+12506*	*413,6*
Кол-во проведенных массовых мероприятий		*0*	*0*	*0*		
Кол-во проведенных культурно-образовательных мероприятий		*26*	*175*	*205*	*+179*	*788,4*
Кол-во выставок в музее	*Открытых в отчетном году*	*8*	*10*	*17*	*+9*	*212,5*
Кол-во выставок вне музея	*Открытых в отчетном году*	*1*	*5*	*6*	*+5*	*600*
Кол-во предлагаемых образовательных программ. *(Обр. программа включает не менее 3 занятий, объединенных общей темой)*	*Все разработанные программы, независимо от того, посещались они в отчетный период или нет*	*2*	*4*	*4*	*+2*	*200*
Кол-во групп, посещавших образовательные программы		*2*	*4*	*4*	*+2*	*200*
Наличие сайта, ссылка (не соц.	*http://enmuseum.ru/*					

сети)						
– количество посещений сайта, чел.		*8587*	*8000*	*11058*	*+2471*	*128,8*
Наличие электронного рабочего места для посетителя						